Тематическое планирование по изобразительному искусству. 9 класс (17 ч.)				
№ п/п	Наименование темы, её содержание			
	Тема раздела, урока	Содержание	Примечание (Д/З, виды деят. на урок, форма урока	
1, 2	Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	дать понятие дизайн, функции вещи и целесообразность сочетаний объёмов научить передавать форму цилиндра в рисунке; развивать приёмы работы красками; воспитывать эстетическую восприимчивость	Форма урока: комбинированный Д/З: с.75,з.2 Виды деятельности: практическая работа – с 75, задание 1 Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти Зрительный ряд: буклеты и каталоги по дизайну	2
3, 4	Роль и значение материала в конструкции	продолжить знакомство с понятием - дизайн, функции вещи и целесообразность сочетаний объёмов научить передавать форму цилиндра в рисунке; развивать приёмы работы красками; воспитывать эстетическую восприимчивость	Форма урока: комбинированный Д/З: с.75,з.2 Виды деятельности: практическая работа – с 75, задание 1 Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти Зрительный ряд: буклеты и каталоги по дизайну	2
5, 6	Цвет в архитектуре и дизайне	продолжить знакомство с понятием - дизайн, функции вещи и целесообразность сочетаний объёмов научить передавать форму в рисунке при помощи цвета; развивать приёмы работы красками; воспитывать эстетическую восприимчивость и чувство коллективизма при работе в группах	Форма урока: комбинированный Д/З: с.87,з.2 Виды деятельности: практическая работа – с 87, задание 1 Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти Зрительный ряд: буклеты и каталоги по дизайну	2
Тема: « Город и человек»				
Раздел 3. «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»				

7	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	дать понятие – образ и стиль знакомство с храмовой архитектурой; привитие интереса к образно – стилевому языку архитектуры кА этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох; воспитывать любовь к зодчеству	Форма урока: урок - экскурсия Д/З: с.101, з.3 Виды деятельности: практическая работа – с 101, задание 1,2 Зрительный ряд: фотографии образцов народного жилища, средневековых замков и храмов	1
8	Город сегодня и завтра	продолжить знакомство с понятиями – образ и стиль знакомство с архитектурой старины и современной архитектурой; привитие интереса к образно – стилевому языку архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох; воспитывать любовь к зодчеству	Форма урока: комбинированный Д/З: с.109, з.1 Виды деятельности: практическая работа – с 109, задание 2,3 Зрительный ряд: фотографии архитектурных сооружений	1
9	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	продолжить знакомство с понятиями – образ и стиль знакомство с архитектурой старины и современной архитектурой; привитие интереса к образно – стилевому языку архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох; воспитывать любовь к зодчеству	Форма урока: комбинированный Д/З: с.115, з.1 Виды деятельности: практическая работа – с 115, задание 2,3 Зрительный ряд: фотографии архитектурных сооружений	1
10, 11	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	продолжить знакомство с понятиями – образ и стиль научить передавать в рисунке дизайн уличных витрин; развитие графических и художественных навыков, пространственное представление; привитие интереса к изучаемой теме	Форма урока: комбинированный Д/З: с.119, з.1 Виды деятельности: практическая работа – с 119, задание 2, Материалы: акварель, гуашь, альбомы Зрительный ряд: иллюстрации из журналов по архитектуре и дизайну	2
12, 13	Интерьер комнаты – портрет её хозяина	дать понятие дизайна интерьера; научить детей передавать в рисунке внутреннее пространство жилого помещения; прививать интерес при работе с дополнительной	Форма урока: комбинированный Д/З: с.146, з.1 Виды деятельности: практическая работа – с 146, задание 2,	2

		литературой, графических навыков; воспитывать чувство товарищества при работе в коллективе	Материалы: акварель, гуашь, альбомы Зрительный ряд: иллюстрации из журналов по архитектуре и дизайну	
14, 15	Мода, культура и ты	дать понятие – целесообразность и мода научить передавать в рисунке модные элементы одежды; развитие графических и художественных навыков, привитие художественного вкуса; формировать умение находить красоту, гармонию и прекрасное в моделях одежды	Форма урока: комбинированный Д/З: с.161, з.1 Виды деятельности: практическая работа – с 161, задание 2, Материалы: акварель, гуашь, альбомы Зрительный ряд: иллюстрации из журналов по модной одежде и дизайну	2
16, 17	Моделируя себя – моделируешь мир	закрепить знания и умения, полученные при прохождении курса по ИЗО в 7 классе развивать интерес к искусству; привитие эстетического вкуса; укрепить межпредметные связи		2