

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс ФГОС

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 год);
- Примерная программа по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объёме не менее 105 часов (по 35 часов в 5-7 классах).

Рабочая учебная программа состоит из пояснительной записки и календарно-тематического планирования. Важным компонентом пояснительной записки являются планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся).

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе обязательный учебный предмет - "Изобразительное искусство".

Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 5-7 классах

УМК по изобразительному искусству включает в себя:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015;
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016;
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.м. Неменского - М.: Просвещение, 2017;
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского, 2017

1. Пояснительная записка

Программа основного общего образования по изобразительному искусству для 5–7 классов составлены на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Образовательная программа по ИЗО разработанная на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 5,6,7 классов . М. «Просвещение», 2012 год.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено образовательным компонентом: «Изобразительное искусство» в 5, 6, 7 классах – по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

4. Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете «ИЗО»

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широком воспитательном контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-7 классов.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках труда, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении.

В программе определены содержательные компоненты с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей: основы знаний и опыт взаимодействия с миром национальных, региональных и этнокультурных отношений на уровнях: историей, культурой и традициями народа и этнических групп проживающих на территории региона, культурное наследие народов России. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «ИЗО»

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

– освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

– воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- *в трудовой сфере:*

– овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- *в познавательной сфере:*

– развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

– овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

– формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

- *в трудовой сфере:*

– обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;
- *в познавательной сфере:*
 - развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
 - формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
 - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
 - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты е предоставляет ученику научиться:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
 - воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
 - активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
 - уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- *в познавательной сфере:*
 - художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;

- понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
 - диалогически подходить к освоению произведения искусства;
 - понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;
- в трудовой сфере:
 - применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

В результате обучения искусству в основной школе учащиеся

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни каждого отдельного человека;
- ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

– применяют выразительные средства разных искусств в своём художественном творчестве.

6. Содержание предмета « ИЗО»

5 КЛАСС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 34 часа

Древние корни народного искусства. (9 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Декоративное искусство в современном мире (11 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Декор, человек, общество, время (7 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие

одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики.

РАЗВЕРНУТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗО

5 класс

	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля, измерители	Дом. задание	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Древние образы в народном искусстве.	1	Новый материал (объяснение)	Понятие и язык-декоративно прикладного искусства	Знать о возникновении и значении декоративно прикладного искусства Уметь рисовать соляные знаки	Контроль за действиями	Завершить работу		
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	1	Комбинированный	Изучение языка декоративно прикладного искусства	Знать о конструкции и декора в народном жилище Уметь изображать украшение наличников окон	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
3	Интерьер крестьянского дома.	1	Комбинированный	Понятие интерьера. Его особенности в русском и татарском крестьянском жилище.	Знать о особенностях интерьера в крестьянском жилище. Уметь изображать фрагменты интерьера с основными предметами.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Комбинированный	Создание единого художественного образа в конструкции и	Уметь изображать декоративные формы предметов крестьянского быта.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		

				декоративном оформлении предметов					
5	Русский народный орнамент (татарский народный орнамент).	1	Комбинированный	Виды орнамента. Принципы композиционного построения	Знать о видах орнамента, о композиционном построения орнамента. Уметь декоративно оформлять предметы крестьянского быта.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
6	Внутреннее убранство крестьянского дома	1	Комбинированный	Обобщение знаний по устройству крестьянском быта.	Знать особенности устройство крестьянском быта в русском и татарском жилища.	Опрос Тест- игра	Подобрать иллюстрации по теме русский и татарский народные костюмы		
7	Народная русская праздничная одежда	1	Комбинированный	Особенности русского праздничного костюма	Знать о связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды Уметь выполнять эскизы народного костюма	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
8	Народная татарская праздничная одежда	1	Комбинированный	Особенности татарского праздничного костюма	Знать о связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды Уметь выполнять эскизы народного костюма	Опрос Контроль за действиями	Подготовить пословицы и поговорки о труде и отдыхе		
9	Праздничное народное гуляние.	1	Комбинированный	Обобщение знаний о древних корнях народного искусства	Знать о народных традициях праздничных гуляний	Опрос	Принести любимые игрушки		
10	Древние образы	1	Комбинированный	Знакомство с древней	Знать о значении древней	Опрос	Завершить		

	в современных народных игрушках		ированный	русской игрушкой.	русской игрушкой в жизни древнего общества. Уметь создавать из пластилина свой образ игрушки сохраняя традиции промысла.	Контроль за действиями	работу		
11	Единство форм и декора в игрушках.	1	Комбинированный	Традиции в росписи глиняной игрушки, композиция и ритм цветочных пятен и элементов.	Знать о традициях в росписи глиняной игрушки Уметь выполнять эскизы народной игрушки.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
12	Народные промыслы, их истоки и современное развитие.	1	Комбинированный	Знакомство с народными промыслами России Гжель, Жостово.	Знать о истоках и современном развитии народных промыслов России. Подготовить основу для подноса или тарелочки из картона.	Опрос Контроль за действиями	Принести предметы народных промыслов		
13	Народные промыслы, их истоки и современное развитие.	1	Комбинированный	Приемы и способы создания композиции, формирования навыков росписи.	Уметь создавать законченный художественный образ в предмете народного промысла.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
о14	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни	1	Комбинированный	Знакомство с народными промыслами России Городец, Хохлома.	Знать о истоках и современном развитии народных промыслов Уметь выполнять приемы росписи в традициях народных промыслов	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
15	Предметы народных промыслов в нашей повседневной	1	Комбинированный	Освоение принципов композиции на основе цветочных ритмов. Русская Матрешка,	Знать о истоках появления и значение русской Матрешки в жизни России. Уметь выполнять декоративный натюрморт с	Опрос Контроль за действиями	Принести предметы народных промыслов Татарстана		

	жизни				натуры.				
16	Промыслы нашего края.	1	Комбинированный	Знакомство с народными промыслами Татарстана	Знать о народных промыслах нашего края. Уметь расписать татарский сапожок	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
17	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения	1	Комбинированный	Понятие социальной функции декоративного искусства	Знать о эволюции и образном значении одежды в жизни человека определяющий его статус и род занятий, создающий имидж и подчеркивающий его индивидуальность.	Опрос	Принести иллюстрированный материал по декоративному искусству Древнего Египта		
18	Украшения в жизни древних обществ	1	Комбинированный	Особенности декоративного искусства Древнего Египта	Знать о ювелирном искусстве Древнего Египта Уметь выполнять эскиз ювелирного украшения в стиле древнеегипетского искусства	Опрос Контроль за действиями	Подобрать иллюстрированный материал по теме :Искусство Древней Греции.		
19	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции.	1	Комбинированный	Особенности декоративного искусства Древней Греции.	Знать о тесной связи искусства Древней Греции с верованиями и мифологией. Уметь выполнять наброски людей в греческой одежде.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу Подготовить пересказ древнегреческого мифа		
20	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазапись.	1	Комбинированный	Знакомство со стилями и сюжетами древнегреческой живописи по керамики	Знать о видах греческой вазописи. Уметь изобразить мифологический сюжет на сосуде любой формы.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
21	Что такое	1	Комбинированный	Знакомство с	Знать о принципах составления	Опрос	Завершить		

	эмблемы, зачем они людям.		ированный	символическим языком декоративного искусства на примере гербов, флагов, эмблем.	композиций герба, сочетании цветов. Уметь выполнять композицию герба.	Контроль за действиями	работу подготовится к «рыцарскому турниру»		
22	Гербы и эмблемы.	1	Комбинированный	Знакомство с гербами древних русских городов.	Знать историю герба родного города.	Рыцарский турнир	Подобрать иллюстрации с интерьеры дворцов.		
23	Декоративное искусство Западной Европы 17 век.	1	Комбинированный	Знакомство с декоративным искусством в стили барокко	Знать о месте и роли декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена. Уметь создавать проектов предметов среды, объединенных единой стилистикой	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу Подобрать иллюстрации по теме средневековая одежда.		
24	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века.	1	Комбинированный	Особенности средневековой одежды различных слоев общества.	Уметь поддерживать в работе единство формы и декора.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
25	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества.	1	Комбинированный	Особенности средневековой одежды различных слоев общества.	Знать Что костюм-это знак. Символ, указывающий на принадлежность человека к определенному сословию.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		

26	Роль декоративного искусства в жизни общества.	1	Комбинированный	Обобщение и проверка знаний учащихся по теме	Обобщение знаний	Опрос	Посетить краеведческий музей и музей ИЗО искусства.		
27	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	1	Комбинированный	Знакомство современным декоративным искусством.	Знать о тенденциях современного декоративного искусства и его отличие от традиционных народных промыслов.	Опрос	Подготовится к декоративной работе «витраж».		
28	Современное декоративное искусство. Витраж.	1	Комбинированный	Знакомство с искусством витража.	Знать о истории возникновения витражного искусства. Уметь выполнять эскиз декоративной композиции для техники виража	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
29	Создание декоративной работы витраж	1	Комбинированный	Выполнение декоративной работы витраж	Уметь выполнять работы по имитации техники витража.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
30	Древние образы в современном декоративном искусстве	1	Комбинированный	Обобщение знаний по теме	Знать о древних образах отразившихся в народном искусстве. Уметь отличать современное декоративное искусство от традиционного народного искусства.	Опрос	Подготовится к декоративной работе «мозаика».		
31	Создание декоративной работы из мозаики.	1	Комбинированный	Знакомство с искусством мозаика.	Знать о истории возникновения мозаичного искусства. Уметь выполнять работы по имитации техники мозаика.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу Подготовится к декоративной работе .		

32	Создание коллективной декоративной работы из	1	Комбинированный	Знакомство с различными техниками работы по выполнению декоративных панно.	Уметь выполнять работу различными техниками . Применять навыки коллективной работы.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу Подготовится к декоративной работе		
33	Создание коллективной декоративной работы	1	Комбинированный	Коллективное выполнение декоративных панно.	Уметь применять навыки коллективной работы.	Опрос Контроль за действиями	Подготовится к выставке лучших работ.		
34	Выставка работ	1	Комбинированный	Подведение итогов.	Уметь осознавать свои творческие способности.	Контроль за действиями	Посетить музеи		