Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
7 класс ФГОС

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 год);
- Примерная программа по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объёме не менее 105 часов (по 35 часов в 5-7 классах).

Рабочая учебная программа состоит из пояснительной записки и календарно-тематического планирования. Важным компонентом пояснительной записки являются планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся).

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе обязательный учебный предмет - "Изобразительное искусство".

Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 5-7 классах

УМК по изобразительному искусству включает в себя:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015;
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016;
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.м. Неменского - М.: Просвещение, 2017;
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского, 2017

7 КЛАСС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 34 часа

Изображение фигуры человека и образ человека (8ч.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8 ч.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (11 ч.)

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ (7 ч.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

7. Тематическое планирование предмета «ИЗО»

РАЗВЕРНУТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
7 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля, измерители	Дом. задание	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	*9*	10
1	Человек в живописи, графике, скульптуре.	1	Урок введение	Вспомнить основные виды изобразительного искусства.	**Знать** о специфики выражения в объеме , в графике, в живописи, на примере изображения человека.	Опрос Контроль за действиями	Подобрать рисунки с изображением человека		
2	Красота и выразительность пропорций человека.	1	Комбинированн ый	Знакомство с пропорциями человеческого тела.	**Знать о** пропорции тела мужчины, женщины и ребенка. **Уметь** выполнять фигуры с помощью пластических форм.	Опрос Контроль за действиями	Подобрать рисунки с изображением спортсменов.		
3	Красота и выразительность пропорций человека	1	Комбинированн ый	Знакомство с определением понятия «статика» и «динамика».	**Знать** понятия «статика» и «динамика». **Уметь** изображать бегущего человека.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
4-5	Учимся рисовать человека с натуры.	2	Комбинированн ый	Закрепления знаний пропорций человека	**Знать о** пропорции тела **Уметь** выполнять наброски с натуры.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
6	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	1	Комбинированн ый	Создание образа любимого литературного героя.	**Уметь** проводить сравнительный анализ	Опрос Контроль за действиями	Поискать типажи.		
7	Учимся создавать образ	1	Комбинированн	Создание образа	**Знать** о композиционном	Опрос	Завершить		

	человека по впечатлению.		ый	любимого литературного героя.	решении рисунка. **Уметь** работать над эскизом добиваясь правильности художественного образа.	Контроль за действиями	работу		
8	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	1	Комбинированн ый	Создание образа любимого литературного героя	**Уметь** создавать живописный эскиз	Контроль за действиями	Завершить работу		
9	Выражение внутреннего через внешнее.	1	Комбинированн ый	Обобщение темы : способность изобразительного искусства через внешние формы выражать внутренний мир человека	**Уметь** самостоятельно ответить на вопрос, как понимали красоту человека разные художники и в разные времена.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
10	Обычная жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Комбинированн ый	Знакомство с творчеством известных художников, передать их отношение к бытовому жанру.	**Знать** о работах великих художников.	Опрос Контроль за действиями	Приглядеться к жизни своей семьи.		
11	Мой дом – моя семья.	1	Комбинированн ый	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.	**Уметь** выполнить 2-3 композиционных рисунка на выбранную тему.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
12	Мой дом – моя семья.	1	Комбинированн ый	Работа над композицией в цвете.	**Знать о** колористических возможностях изображения **Уметь** работа над композицией в цвете на выбранную тему из жизни семьи	Опрос Контроль за действиями	Подобрать репродукции с изображением улиц на которых мы живем		
13	Жизнь моей улицы и моего города.	1	Комбинированн ый	Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков больших и	**Знать** о работах великих художников. **Уметь** выполнять наброски	Опрос Контроль за действиями	Подобрать репродукции с изображением Казани в		

				малых городов.			прошлом.		
14	Как жили в моем городе 100 лет назад.	1	Комбинированн ый	Работа над композицией-эскизом .	**Знать** законы линейной воздушной перспективы. **Уметь** работа над композицией	Опрос Контроль за действиями	Завершить работ Подобрать репродукции о новогодних праздниках.		
15-16	Быт – это не только будни, но и праздники.	2	Комбинированн ый	Анализ темы праздника в искусстве.	**Знать**, что тема праздника в искусстве это выражение мечты. **Уметь** смоделировать ситуацию подготовки к празднику.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
17	Картина на тему истории. С чего начинается картина.	1	Комбинированн ый	Знакомство с творчеством известных художников.	**Осмысление** причин, зачем художники разных времен и народов необходимо было обращаться к исторической.	Опрос Контроль за действиями	Сбор исторического материала.		
18	Создание исторической картины невозможна без изучения материальной культуры времени.	1	Комбинированн ый	Работа над общим для всех периодом истории.	**Знать** о исторических события данного периода. **Уметь** выполнять эскизы.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
19	В каждой картине есть главный герой.	1	Комбинированн ый	Создание образа главного героя.	**Знать** о исторических события данного периода. **Уметь** выполнить портретный образ главного героя.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
20	Историческое событие происходит среди природы и архитектуры своего времени.	1	Комбинированн ый	Роль среды в создании исторической картины.	**Создать** самостоятельный завершенный пейзаж, интерьер.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
21-	Композиция –	2	Комбинированн	Создание композиции	**Знать** о композиционном	Опрос	Завершить		

22	обобщение своих знаний и отношений		ый	исторической картины. Цветовое решение картины.	решении рисунка. **Уметь** работа над композицией в цвете	Контроль за действиями	работу		
23	Картины на библейские темы.	1	Комбинированн ый	Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства.	**Знать** о творчестве великих художников.	Опрос Контроль за действиями	Выбрать библейский сюжет		
24	Иллюстрации к Библии.	1	Комбинированн ый	Работа над иллюстрацией на библейский сюжет	**Знать** о графических решениях композиции **Уметь** выполнять иллюстрации к сюжетам.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
25	Мусульманское изобразительное искусство.	1	Комбинированн ый	Знакомство с мусульманским изобразительным искусством.	**Знать** исторические предпосылки развития мусульманского изо искусства **Уметь** рисовать арабески	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
26	Обобщение темы – мир изобразительных искусств	1	Комбинированн ый	Создание целостности, единства изучавшийся темы.	**Знать**, что изо искусство вырабатывает основные принципы мироотношения и понимания красоты.	Опрос Контроль за действиями	Подобрать иллюстрации о ВОВ.		
27	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	1	Комбинированн ый	Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат.	**Знать** о сегодняшнем звучании темы - за что воюет человек. **Знать** о работах великих художников.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
28	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	1	Комбинированн ый	Работа над композицией-эскизом .	**Знать** о исторических события данного периода. **Уметь** работа над композицией в цвете	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		

29	Альбом по искусству, его содержание. Требования к творческому проекту.	1	Комбинированный	Элементарные сведения о композиции альбома по искусству.	**Знать** , что альбом рассматривается как целое произведение. **Уметь** подбирать материалы на выбранную тему.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
30	Альбом по искусству, его композиция.	1	Комбинированный	Элементарные сведения о культуре решения альбомного листа с репродукциями или зарисовками.	**Знать** о ритмичном расположении репродукций или страниц. Оформление альбома.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу Подумать над оформлением обложки.		
31	Альбом по искусству шрифтовое решение обложки.	1	Комбинированный	Элементарные сведения о шрифтовое решение обложки.	**Уметь** оформлять альбом по искусству.	Опрос Контроль за действиями	Завершить работу		
32-33	Защита проектных работ	2	Комбинированный	Критерии оценки работ	**Уметь** оценивать выполненную работу и защищать ее	Контроль за действиями	Подготовить работы для выставки		
34	Итоговое занятие по темам изобразительных искусств	1	Комбинированный	Оформление выставки.	**Уметь** оформлять готовые работы.	Контроль за действиями			