

Аннотация к рабочей программе по литературе в 5 классе

Рабочая программа по литературе в 5 классе составлена на основе Государственного Стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе (5-11 классы) В.Я. Коровиной и др. общеобразовательных учреждений» (Программно-методические материалы).

Данная программа рассчитана на следующий **учебно-методический комплекс:**

- Литература. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 частях/ В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2016.
- Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 частях/ В.Я. Коровина и др». – М.: Просвещение, 2016.
- Читаем, думаем, спорим...: Вопросы, задания по литературе. 5 класс/ Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2016.
- Литература. 5 класс: поурочные разработки/ авт.-сост. С.Б. Шадрина – Волгоград: Учитель, 2011.
- Поурочные разработки по литературе: 5 класс/ И.В. Золотарева, О.Б. Беломестных. – М.: ВАКО, 2011.

При подготовке к урокам используется также **дополнительная литература:**

- Тексты художественных произведений.
- Литература в таблицах и схемах/ М. Мещерякова.
- Аудиодиск «Времена года. Русская поэзия для детей».

Электронные образовательные ресурсы, используемые при подготовке к урокам:

- <http://litera.edu.ru>;
- <http://metlit.nm.ru>;
- <http://www.klassika.ru>;
- <http://www.livepoetry.ru>;
- <http://www.library.ru>.

На изучение литературы в 5 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Пояснительная записка

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой лит-ры, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение общеучебными и УУД;
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

При работе использую следующие **виды контроля**: тест, пересказ, выразительное чтение, чтение стихотворений наизусть, сочинение на заданную тему, сочинение-миниатюру, анализ текста, зачет.

На изучение литературы в 5 классе отводится 102 часов (3 часа в неделю), в том числе на уроки контроля – 9 часов, внеклассного чтения – 3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|--|------|---|---------------------------------------|---|--|---|---|
| 1(1) | | К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, чтение и изучение вводной статьи учебника, пересказ научного текста, ответы на вопросы, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»). | Научиться пользоваться учебником, определить роль книги в жизни человека, знать , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, её роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» материал, необходимый для занятия, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формировать «стартовую» мотивацию к обучению. |
| Устное народное творчество (10 часов) | | | | | | | |
| 2(1) | | Фольклор – коллективное устное народное творчество. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, составление таблицы «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор»). Ответы на вопросы, создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы. | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, овладеть навыками пересказа. Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; уметь отгадывать загадки, давать определения малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 3(2) | | Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление тезисного плана по теме «Сказка», чтение статьи учебника, ответы на вопросы, пересказывание любимых сказок, работа с кратким словарём литературоведческих терминов, сопоставление текстов с иллюстрациями). | Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при пересказывании характерные речевые обороты. Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности пересказывания сказок (народная речь – ритм, слаженность, напевность, лексика), в чём заключается мастерство сказителей; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать их при | Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию. | Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | пересказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. | | |
| 4(3) | | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (чтение сказки, выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы, устное словесное рисование, сопоставление иллюстраций с текстом сказки). | Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы). Знать , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка», понимать : общее движение сюжета, идею сказки и характеры её героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки (зачин, повторы, концовка, постоянные эпитеты); истолковывать смысл «необычайных» ситуаций, читать волшебную сказку, пересказывать её, сохранять напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 5(4) | | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки. | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (наблюдение над языком сказки, пересказ с изменением лица рассказчика; чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказок). | Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при пересказывании характерные речевые обороты. Понимать тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от «крючины» Ивана-царевича к его торжеству, от «лягушки» к Прекрасной и Премудрой Василисе), народную мудрость, переданную в сказке, иметь представление о системе образов сказки и приёмах её создания; уметь составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. | Формировать ценностное отношение к происходящим событиям. |
| 6(5) | | Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Волшебная и героическая сказка»). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки. Понимать тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; иметь представление о системе образов сказки и | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивному | Формировать внутреннюю позицию ученика на основе поступков положительного героя; нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---------------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки. | взаимодействию. | моральный выбор. |
| 7(6) | | Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Урок общеметодической направленности. | Работа в группах по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герой», конспектирование и пересказ статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки. <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности. | Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства. |
| 8(7) | | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Сказка о животных», парная работа «Сильный – слабый» по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой изученного материала). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражение быта, повседневной жизни) от волшебной. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности. | Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства. |
| 9(8) | | Художники – иллюстраторы сказок. | Урок проектной деятельности. | Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Подбор обучающимися иллюстраций к русским народным сказкам известных художников: В.М. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной, И. Кузнецова. | Выставка творческих работ обучающихся. | Познавательные: уметь рассказать об иллюстрации, раскрыть смысл эпизода или образ любимого сказочного героя с помощью изобразительно-выразительных средств: красок, цвета, композиции, и т.д. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать | Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | | усвоенные знания. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности. | |
| 10(9) | | «Что за прелесть эти сказки!» Контрольная работа №1. | Урок контроля знаний. | Обучение написанию развёрнутого ответа на проблемный вопрос, формирование навыков грамотного и последовательного изложения своих мыслей в письменной форме по предложенному образцу. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формирование навыков грамотного и последовательного изложения своих мыслей в письменной форме. |
| 11(10) | | «В гостях у сказки». | Урок проектной деятельности . | Учебный проект. Развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков публичного выступления. | Кукольный спектакль. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием прочитанных сказок Регулятивные: применять метод создания характера персонажа русской народной сказки Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формирование умений раскрывать характер сказочного персонажа. |
| Из древнерусской литературы (2 часа) | | | | | | | |
| 12(1) | | Общее представление о древнерусской литературе. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Летопись», составление тезисного плана по теме «Летописец», составление плана статьи «Рукопись. Автор», пересказ по плану). | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составить текст с использованием слов притчи. Знать определение понятия «летопись», понимать , когда возникла древнерусская литература, уметь пересказать статью учебника. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. | Формировать навыки исследовательской деятельности . |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| 13(2) | | Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Летопись», работа в парах «сильный – слабый» по алгоритму решения задачи «Устаревшие слова», составление тезисного плана статьи учебника). | Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. Знать , что такое летопись, понимать основную мысль «Повести временных лет», одной из её частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям). | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формировать уважительное отношение к истории и культуре славянских народов (наших предков). |
| Из литературы XVIII века (3 часа) | | | | | | | |
| 14(1) | | Из русской литературы XVIII века. М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма»). Чтение статьи о Ломоносове, ответы на вопросы. | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме смешного в искусстве и литературе). Понимать значение для российской культуры и литературы личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы, литературные жанры. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формировать навыки самоанализа и самоконтроля. |
| 15(2) | | Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» | Урок общеметодической направленности и закрепления изученного | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (работа в парах сильный – слабый по решению учебной задачи по теме «Жанры литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор») | Научиться понимать смысл произведения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), понимать значения отдельных слов и выражений, знать литературные жанры, уметь оперировать ими в речи, читать выразительно. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формировать навыки рефлексии учебной деятельности |
| 16(3) | | «М.В. Ломоносов – великий россиянин». Образовательная экскурсия «Дом-музей М.В. | Урок проектной деятельности | Создание электронного альбома. | Информационно-познавательный. | Познавательные: уметь находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: уметь анализировать найденный | Формировать навыки самостоятельной учебной деятельности |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | <i>Ломоносова».</i> | | | | познавательный материал. Коммуникативные: уметь представлять учебный проект. | |
| Из литературы XIX века (43 часа) | | | | | | | |
| 17(1) | | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория», работа по теме «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»). | Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий: «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра; уметь определить, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | |
| 18(2) | | Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (чтение статьи учебника о Крылове, ответы на вопросы по статье, чтение басни). | Знать общие сведения о жизни И.А. Крылова (начало трудовой деятельности, как получил образование, с каких произведений начал писательскую деятельность); уметь составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню, объяснять её жанровые и языковые особенности. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. |
| 19(3) | | «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей устного словесного рисования, анализа прочитанного текста, умения сопоставить текст басни с иллюстрацией в учебнике. | Понимать , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. |
| 20(4) | | «Волк на псарне» | Урок | Формирование у | Знать творческую историю басни, | Познавательные: уметь | Формировать |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | | – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. | общеметодической направленно сти. | обучающихся деятельностных способностей к структурированию изучаемого материала, к результатам своего учебного труда. | понимать её драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего). | узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | мотивацию к самосовершенствованию. |
| 21(5) | | Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях». | Урок проектной деятельности . | Формировать у обучающихся деятельностный подход к самостоятельному поиску нужной информации, её обобщению и систематизации. | Знать особенности электронного альбома: его виды, структуру, объём; уметь обобщить и систематизировать найденную информацию и разместить ей в электронном альбоме. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, коллективного взаимодействия. | Формировать мотивацию к самообразованию. |
| 22(6) | | «Книга мудрости народной». | Урок проектной деятельности . | Театрально-творческий проект. | Знать основные мотивы творчества И.А. Крылова (нравственно-социальная тема, патриотическая, тема искусства и таланта), содержание прочитанных басен; понимать особенности характера персонажей прочитанных басен (в том числе и дополнительных); уметь в ходе инсценирования басен создать характеры персонажей, выразить отношение к героям прочитанных произведений. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием прочитанных басен. Регулятивные: применять метод создания характера персонажа басни. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формировать мотивацию к самообразованию и самосовершенствованию. |
| 23(7) | | В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфов учебника «Баллада», | Знать сведения о поэте (детские годы, начало творческого пути), историю создания баллады, определение понятия «баллада», её жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям, уметь | Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. | Формировать навыки познавательного интереса. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | «Благодарство и жестокость. Герои баллады»). | выразительно читать балладу. | Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. | |
| 24(8) | | В.А. Жуковский. «Спящая царевна». | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся деятельностей выделения основных частей сказки, понимания сюжета, составления плана рассказа о герое. | Знать историю создания сказки, сюжет и её героев: понимать отличие сказки литературной от сказки народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное. | Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. | Формировать навыки познавательного интереса, навыков сопоставления. |
| 25(9) | | А.С. Пушкин. Образовательная экскурсия «Захарово». Стихотворение «Няне». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями). | Знать , какие впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта; уметь находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, понимать влияние народного творчества на формирование взглядов поэта. | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворной речи. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – оценки самостоятельной деятельности. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать собственное мнение. | Формировать уважение к культурному наследию Родины. |
| 26(10) | | А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок). | Знать , что такое зачин, концовка волшебной сказки, уметь находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог, понимать мир пушкинской сказки, героев и сюжет поэмы «Руслан и Людмила». | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | Формировать познавательный интерес. |
| 27(11) | | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. (Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?) | Знать особенности стихотворной сказки; уметь выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по содержанию сказки, оценивать поступки и поведение сказочных героев; понимать систему образов. | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, формировать операциональный опыт. | Формировать познавательный интерес, навыки сопоставления. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | | <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. | |
| 28(12) | | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (народная мораль, нравственность – красота внешняя и красота внутренняя, победа добра над злом). Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. | <i>Уметь</i> сравнивать персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, <i>знать</i> отличия народной и литературной сказок, <i>понимать</i> сходства сказок с «бродячим» сюжетом. | <i>Познавательные:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать познавательный интерес и навыки рефлексии. |
| 29(13) | | Контрольная работа № 2. | Урок контроля знаний. | Формировать умения и навыки структурирования связного письменного ответа на проблемный вопрос по коллективно составленному плану высказывания. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В.А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина? Тестирование по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. | <i>Познавательные:</i> уметь составить связное письменное высказывание. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст произведения. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать навыки самостоятельной работы. |
| 30(14) | | Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира. | Урок проектной деятельности. | «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (тексты народных и литературных сказок и их герои в иллюстрациях). | Информационно-познавательный проект. | <i>Познавательные:</i> уметь производить поиск и выделение необходимой информации. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать тексты прочитанных произведений. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать | Формировать умения и навыки создания электронной презентации. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | | своё мнение. | |
| 31(15) | | Добро и зло в сказках и реальной жизни. | Урок проектной деятельности . | Формирование умений и навыков создания учебного проекта на основе нескольких сказок: В.А. Жуковский «Спящая царевна», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Братья Гримм «Шиповничек», Ш. Перро «Спящая красавица». | Знать особенности и отличительные характеристики учебно-исследовательского проекта; понимать проблему, тему, цели и задачи учебно-исследовательского проекта; уметь создать учебно-исследовательский проект и подготовить его презентацию. | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: уметь анализировать тексты прочитанных произведений. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать умения и навыки презентации учебного проекта. |
| 32(16) | | События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике. | Урок проектной деятельности . | «События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике». | Знать особенности и отличительные характеристики электронного альбома; уметь создать электронный альбом, понимать особенности электронного альбома. | Познавательные: уметь находить и отбирать необходимый материал для электронного альбома. Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: уметь использовать собранный материал для создания электронного альбома. | Формировать умения и навыки презентации электронного альбома. |
| 33(17) | | Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа, создание собственного проекта «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»). | Знать особенности литературной сказки начала XIX века, уметь рассказать о писателе, понимать отличия народной сказки от литературной. | Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX века. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока: | Формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 34(18) | | В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Знать основные этапы жизненного пути писателя, понимать проблему героического и обиденного в сказке, уметь объяснить трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. | Познавательные: уметь рассказать о писателе. Регулятивные: уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе. | Формировать навыки выразительного чтения. |
| 35(19) | | Внеклассное чтение. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания | Знать содержание сказки «Конёк-горбунок», понимать смысл прочитанного, уметь словесно «нарисовать» иллюстрации к сказке, ответить на вопросы. | Познавательные: уметь структурировать собственное устное высказывание. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в | Формирование познавательного интереса. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | (чтение фрагментов сказки, художественное иллюстрирование, беседа по содержанию, сравнение текста сказки с изображением в м/ф «Конек-горбунок». | | процессе поиска ответов на поставленные вопросы. | |
| 36(20) | | Образовательная экскурсия «Тарханы – государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова». М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление таблицы «Историческая основа произведения», пересказ по тезисному плану). | Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения, понимать героическую направленность стихотворения, отношение автора к Родине, уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как монолог. | Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. |
| 37(21) | | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Составление устного высказывания «Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен». Наблюдение над сочетанием разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Работа с теорией литературы: сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления). | Уметь объяснить, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения. | Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. |
| 38(22) | | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». | Урок рефлексии знаний. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление плана сказки, построение таблицы отличия сказки от рассказа, аналитическая беседа по содержанию, работа с | Знать содержание сказки, её главных героев, особенности волшебных сказок, уметь структурировать устное связное высказывание в ходе аналитической беседы, понимать отличие сказки от рассказа. | Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: совершенствовать осознанное чтение. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, работать в группе. | Формировать познавательный интерес, чувство сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 39(23) | | Образовательная экскурсия «Усадьба Н.В. Гоголя на Полтавщине». Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, составление плана по теме «Фантастика», пересказ). | Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображённое на репродукциях картин А.И. Куинджи и И.Е. Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самоанализа коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формировать навыки анализа текста. |
| 40(24) | | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, заполнение таблицы «Волшебная история», составление тезисного плана, аналитическая беседа по вопросам). | Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика в повести; выделять смысловые части художественного текста, составлять план, уметь пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Н.В. Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное. | Познавательные: познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа. Регулятивные: уметь искать и находить информацию, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формировать навыки анализа текста. |
| 41(25) | | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). | Урок рефлексии знаний. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (работа с текстом, художественное рисование, чтение по ролям, работа с иллюстрациями и фрагментами м/ф «Ночь перед Рождеством»). | Знать содержание повести «Ночь перед Рождеством», имена главных героев, понимать особенности сюжета, реальное и фантастическое в повести; юмор Гоголя, уметь воспроизводить прочитанный текст, используя особенности стиля писателя. | Познавательные: расширить представления о народных традициях, календарных праздниках и обрядах. Регулятивные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. | Формировать читательский интерес. |
| 42(26) | | Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях. | Урок проектной деятельности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала (отбор необходимого материала, поиск нужной информации, | Знать названия повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», художников-иллюстраторов, понимать особенности изобразительного соответствия рисунка и текста повестей, уметь аргументированно и доказательно сравнить нарисованное с прочитанным. | Познавательные: понимание связи литературного произведения со временем его написания. Регулятивные: формулирование собственного отношения к прочитанному произведению и иллюстрациям художников. | Формировать навыки презентации учебного проекта. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | | оформление проекта). | | Коммуникативные: уметь создавать устное монологическое высказывание в ходе презентации информационно-познавательного проекта. | |
| 43(27) | | Образовательная экскурсия «Карабиха». Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета). Устный рассказ о поэте в ходе образовательной экскурсии. | Знать биографические сведения о поэте, понимать содержание стихотворения, уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями. | Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. | Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста. |
| 44(28) | | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). | Знать автобиографические элементы в лирическом произведении, понимать настроение автора через его речь, уметь аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, операциональный опыт. Коммуникативные: формировать навыки работы в группах в ситуации учебного сотрудничества. | Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста. |
| 45(29) | | Н.А.Некрасов. «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете. | Урок рефлексии знаний. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность; уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, | Познавательные: уметь анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из родов и жанров. Регулятивные: уметь | Формировать читательский интерес. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | (Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.) | сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е. Репина «Бурлаки». | формулировать собственное отношение к прочитанному произведению. Коммуникативные: уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устное монологическое высказывание. | |
| 46(30) | | Образовательная экскурсия «Спасское-Лутовиново». И.С.Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия. Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Образовательная экскурсия «Спасское-Лутовиново». | Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостной России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников и х/ф «Муму». | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. | Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста. |
| 47(31) | | И.С.Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже. | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск неизвестных слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима: силу, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику герою и его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять характеристику героя. | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста. |
| 48(32) | | И.С.Тургенев. «Муму». Нравственное преображение | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей | Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе | Формировать интерес к культурному наследию |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------------------------|---|--|---|---|
| | | Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | сти. | к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героев и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму. | проведения исследования. Регулятивные: уметь строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. | нашей страны, навыки анализа текста. |
| 49(33) | | Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков. | Урок проектной деятельности | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации предметного содержания (работа с текстом рассказа, подбор иллюстративного материала, создание учебного проекта). | Знать особенности художественного учебного проекта; уметь подобрать к словесным фрагментам иллюстрации книжной графики; понимать особенности изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства. | Познавательные: владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Регулятивные: формулирование собственного отношения к произведениям литературы и изобразительного искусства, их оценка. Коммуникативные: умение представить учебный проект. | Формировать умения и навыки презентации учебного проекта. |
| 50(34) | | Контрольная работа № 3. | Урок контроля знаний. | Формирование умений и навыков составления связного письменного высказывания по предложенному началу и концу. | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевают И.С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать навыки самостоятельной работы. |
| 51(35) | | А.А. Фет. «Весенний | Урок общеметодич | Формирование у учащихся деятельностных | Знать биографические сведения о Фете, содержание стихотворения; уметь | Познавательные: приобретать навыки | Воспитание чувства |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|---|---|
| | | дождь». | еской направленно сти. | способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Составление плана анализа лирического произведения. | определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе. | выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. | гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |
| 52(36) | | Образовательная экскурсия «Ясная поляна». Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Образовательная экскурсия «Ясная поляна». | Знать биографические факты жизни Л.Н. Толстого, связанные с войной на Кавказе, историю написания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь оперировать ими при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л.Н. Толстого. | Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного рассказа. Регулятивные: составлять план учебных действия для раскрытия цели урока (уметь рассказать, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формировать мотивацию познавательного интереса, систему моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. |
| 53(37) | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина. | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием | Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости). | Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики коллективной деятельности. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. | Формировать ситуацию познавательного интереса. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики. Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана (цитатного плана). Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | |
| 54(38) | | Жилин и Костылин – два характера, две судьбы. | Урок проектной деятельности . | Создание электронной презентации индивидуального (коллективного) учебного проекта (совершенствование знаний, умений и навыков). Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. | Знать особенности учебного проекта; уметь определять тему, проблему, цели, задачи и пути их решения в ходе создания учебного проекта; уметь сравнить двух литературных героев по предложенному плану, понимать проблему (вопрос), требующую разрешения в ходе достижения поставленной цели. | Познавательные: уметь проводить учебное исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: уметь строить высказывание в ходе презентации учебного проекта. Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений. | Формировать систему личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. |
| 55(39) | | Контрольная работа № 4. | Урок контроля знаний. | Формировать умения и навыки написания связного высказывания по опорным фразам, словам, словосочетаниям. | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать систему личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. |
| 56(40) | | Образовательная экскурсия «Таганрог – родина А.П. Чехова». А.П.Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Образовательная экскурсия «Таганрог – родина А.П. Чехова». Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды | Знать автора и биографические сведения о нём; значение незнакомых слов; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного и материалов образовательной экскурсии; передавать содержание рассказа с акцентом на речи героя, на его действиях; понимать , на чём основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создаёт юмористические ситуации. | Познавательные: характеризовать и нравственно оценивать героев. Регулятивные: уметь находить нужную информацию из прочитанного текста для построения устного связного высказывания. Коммуникативные: давать устную рецензию на выразительное чтение | Формировать мотивацию познавательного интереса. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | | персонажей. | | пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана). Выделение этапов развития сюжета. | | одноклассников. | |
| 57(41) | | Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях. | Урок проектной деятельности . | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (подбор иллюстративного материала, создание учебного проекта: определение темы, проблемы, целей, задач и путей их решения). | Знать способы и этапы создания электронного альбома, уметь подобрать произведения книжной графики и разместить их в электронном альбоме; понимать соотнесённость художественного текста и произведения изобразительного искусства. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста и произведения книжной графики для создания художественного учебного проекта. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию учебного сотрудничества. | Формировать навыки анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям. |
| 58(42) | | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. | Знать , в чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов XIX века, фамилии поэтов и их лирические произведения; уметь выразительно читать наизусть, анализировать стихотворения, слушать авторское чтение; понимать язык поэта, смысл использования средств художественной выразительности для раскрытия смысла лирического произведения. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |
| 59(43) | | «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях». | Урок проектной деятельности . | Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики с | Знать изобразительные средства языка как способы выражения мысли автора; уметь ответить на вопрос: «Почему мне понравилось стихотворение и художественная иллюстрация (или | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста и подготовленной иллюстрации. | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | использованием художественной и фотоиллюстрации. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | собственный рисунок)?»; <i>понимать</i> алгоритм создания художественного учебного проекта. | Регулятивные: уметь анализировать ход создания учебного проекта. Коммуникативные: уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта. | наследию своей страны, формировать навыки анализа текста. |
| Из русской литературы XX века (30 часов) | | | | | | | |
| 60(1) | | Образовательная экскурсия «Дом-музей И.А. Бунина в Орле». И.А.Бунин «Косцы». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. | Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы» на основе рассказа учителя и образовательной экскурсии «Дом-музей И.А. Бунина в Орле»; <i>понимать</i> авторское отношение к описываемым событиям; <i>уметь</i> сравнивать произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить художественное и живописное произведение. | Познавательные: формировать навыки смыслового чтения. Регулятивные: формирование навыков самооценки учебной деятельности. Коммуникативные: совершенствовать навыки совместной деятельности. | Формировать понимание проблемы взаимоотношений человека и природы в рассказе. |
| 61(2) | | Образовательная экскурсия «Усадьба В.Г. Короленко». В.Г. Короленко. «В дурном обществе». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Знать факты жизни писателя, сюжет и содержание повести, основных героев в их взаимосвязи; <i>понимать</i> , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребёнка; <i>уметь</i> объяснять роль пейзажа, портрета. | Познавательные: применять методы информационного поиска. Регулятивные: формировать операциональный опыт. Коммуникативные: интегрироваться в группу | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | Гуманистический пафос произведения. | | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. | | сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | |
| 62(3) | | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказа. | Знать определение понятия «композиция»; уметь объяснять роль противопоставления героев в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, понимать позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения. | Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её. | Формировать навыки и умения оценки содержания художественного произведения, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей. |
| 63(4) | | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на | Знать , как написать сравнительную характеристику двух героев, как правильно составить план сочинения по данной проблеме; уметь характеризовать литературного героя на основании его поступков, понимать роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев. | Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме. Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формировать умения и навыки выстраивания системы личностных отношений. |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | проблемный вопрос. | | | |
| 64(5) | | Контрольная работа № 5. | Урок контроля знаний. | Написание письменного ответа на один из проблемных вопросов, составление плана высказывания, подбор примеров из текста. | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать умения и навыки составления связного письменного высказывания на основе литературного произведения и личного жизненного опыта. |
| 65(6) | | Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». | Урок проектной деятельности. | Создание электронного альбома. | Знать отличительные особенности электронного альбома; уметь самостоятельно отобрать необходимый материал для пошагового решения проблемы проекта; понимать проблему и путь создания проекта и его презентации. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать ход создания учебного проекта. Коммуникативные: уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту создания учебного художественного проекта. | Совершенствовать навыки самостоятельной работы по созданию учебного проекта. |
| 66(7) | | Образовательная экскурсия «Константиново – родина С.А. Есенина». С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» – поэтическое изображение родной природы. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Знать основные события жизни С.А. Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |
| 67(8) | | С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Образы малой родины. | Урок общеметодической направленности. | Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентации и защита собственных иллюстраций. | Знать , какие основные темы творчества С.А. Есенина можно выделить, в чём особенности поэзии С.А. Есенина; уметь анализировать лирическое стихотворение по плану, читать выразительно наизусть; понимать композиционно-языковые особенности стихотворения. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | | определять общую цель и пути её достижения. | |
| 68(9) | | П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Знать композиционные и языковые особенности сказа и его отличие от сказки; понимать сюжет, композицию, уметь отличить в сказе реальность от фантастики. | Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |
| 69(10) | | П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Знать и уметь выяснять значения диалектных слов, черты характера главного героя сказа; уметь выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, понимать проблему стремления к совершенному мастерству в сказе П. Бажова. | Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формировать устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. |
| 70(11) | | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск | Знать автора, факты его жизни, сюжет произведения, тему, нравственную проблему, особенности изображения героев литературной сказки; уметь выразительно читать сказку (в том числе по ролям); понимать композицию и поэтику литературной сказки. | Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применять метод | Формировать способность к сопереживанию чувствам других. |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | | информационного поиска, в том числе компьютерных средств. | |
| 71(12) | | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. | Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, уметь определять реальное и фантастическое в сказке, раскрыть проблему доброты и сострадания в сказке К.Г. Паустовского. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формировать способность к сопереживанию чувствам других, выражающуюся в добрых поступках. |
| 72(13) | | С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках). Выразительное чтение пьесы-сказки. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», в чём особенность построения произведения; понимать особенности пьесы-сказки как особого рода художественного произведения; уметь читать пьесу-сказку по ролям, создавать образы персонажей. | Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения её необходимости. Коммуникативные: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. |
| 73(14) | | С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Знать сюжет сказки, её художественные особенности, что общего у этой сказки с народной и в чём отличие, понимать , по каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных; уметь пересказывать и анализировать | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), | Формировать способности к решению моральных дилемм на основе |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|------------------------------|--|--|---|---|
| | | сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. | | Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. | фрагменты сказок, читать пьесу-сказку по ролям. | анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | собственных знаний и опыта, условий для правильного самоопределения. |
| 74(15) | | Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | Урок проектной деятельности. | Подготовка и презентация театрального проекта. | Знать свою «роль» персонажа пьесы-сказки; уметь создать образ и выразить характер героя; понимать особенности сценического действия. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формировать способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. |
| 75(16) | | Контрольная работа № 6. | Урок контроля знаний. | Формировать умения и навыки составления связного письменного высказывания на основе мини-исследования предложенной проблемы. | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. | Формировать умения и навыки самостоятельной работы. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? | Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | |
| 76(17) | | А.П.Платонов. «Никита». Единство героя с природой. | Урок «открытия» нового знания. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. | Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа, понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазёра Никиты, фантастический мир детской души. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | Формирование основ гражданской идентичности и личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |
| 77(18) | | А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Знать , как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика; понимать особенный мир детства главного героя, уметь соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формировать основы гражданской идентичности и личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |
| 78(19) | | Образовательная экскурсия «Дом-музей В.П. Астафьева в | Урок общеметодической направленности | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей | Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев, автобиографические черты произведения, для чего автор описывает случай, | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. | Формировать основы гражданской идентичности |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|---|---|---|--|
| | | «Овсянке». В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. | сти. | к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе, образовательная экскурсия на родину писателя. Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). | произошедший с мальчиком, и как это связано с темой рассказа; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы. | Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | и личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |
| 79(20) | | В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Презентация и защита своих иллюстраций. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление письменного ответа на проблемный вопрос. | Знать отношение Васютки к окружающему миру, что помогло главному герою выжить в лесу, тему и основную мысль рассказа, какие качества характера помогают герою бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования; понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять поведение героя в лесу, дать характеристику герою, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор. | Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |
| 80(21) | | «Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование | Знать авторов стихотворений, значение поэзии в годы Великой Отечественной войны; уметь выразительно читать стихотворения, выполнить анализ поэтического текста, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать своё настроение, уметь определить их роль. | Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого | Формировать чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. | | результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. | й на историческую тему, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения. |
| 81(22) | | «Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям. | Знать художественные особенности прочитанных стихотворений; уметь найти и назвать образительно-выразительные средства, устно проиллюстрировать события, о которых рассказывают поэты, сравнивать два стихотворения одной тематики; понимать тему, идею и основную мысль стихотворений. | Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | |
| 82(23) | | Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Д. Кедрин «Алёнушка»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). | Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть), зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать своё настроение, уметь определить их роль. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. | Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности. |
| 83(24) | | Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Д. Кедрин «Алёнушка»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям. Работа над | Знать общее и индивидуальное в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов; уметь анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим; понимать темы: «Пейзаж», «Средства художественной выразительности». | Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | | | |
| 84(25) | | Русские поэты XX века о Родине и родной природе. | Урок проектной деятельности . | Художественно-театральный проект. Конкурс-концерт чтецов с выставкой иллюстраций обучающихся к стихотворениям русских поэтов. | Знать наизусть тексты стихотворений; уметь выразительно, вдохновенно и осознанно читать стихотворения; понимать природу поэтического текста. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формировать эстетический вкус, воспитывать культуру исполнительского мастерства. |
| 85(26) | | Контрольная работа № 7. | Урок контроля знаний. | Формировать навыки составления связного письменного высказывания на основе сравнения произведений разных авторов и личного жизненного опыта. | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева (по одному из произведений)? 2. Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева (по одному из произведений)? | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | Формировать знания, умения и навыки самостоятельной работы. |
| 86(27) | | Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием | Знать , можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему; уметь заполнить таблицу «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей»; понимать приёмы комического; уметь сопоставлять литературные произведения одно с другим. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании. | Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций. | | | |
| 87(28) | | Ю.Ч. Ким. «Рыбакит». Юмор в стихотворной форме. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций. | Знать , в чём состоит юмор истории о ките, понимать приёмы комического в произведениях для детей, уметь раскрыть тему «Юмор». | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности. |
| 88-89(29-30) | | Писатель и Россия. | Уроки «открытия» новых знаний. | Образовательные экскурсии с использованием информационных технологий. | Знать литературные места России, связанные с жизнью и творчеством А.Т. Твардовского, В.П. Астафьева, других писателей, уметь описать отдельные объекты и достопримечательности; понимать , откуда черпали писатели темы своих произведений, что питало их художественный вкус и пристрастия. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте экскурсии. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Воспитывать любовь к Родине, формировать чувство сопричастности к духовному наследию русского народа. |
| Из зарубежной литературы (11 часов) | | | | | | | |
| 90(1) | | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». | Урок общеметодической направленности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и | Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе, о чём заставляет задуматься героическая баллада; уметь | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, | Формировать познавательный интерес к творчеству |

| | | | | | | | |
|-------|--|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | сти. | систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение, устное рецензирование одноклассников, устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). | характеризовать героев и их поступки; понимать , какие черты характера прославляет автор, находить признаки баллады в «Вересковом мёде» Р.Л. Стивенсона. | развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать текст. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | зарубежных писателей, воспитывать на основе образов героев произведения. |
| 91(2) | | Д. Дефо. «Робинзон Крузо». | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героя (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики Робинзона Крузо. | Знать автора, факты его биографии, сюжет романа, благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове, какие личностные качества ему помогли; уметь воспроизводить все приключения и события из жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественных произведений, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения. |
| 92(3) | | Робинзоианада. | Урок-игра, рефлексия знаний, умений и навыков. | Работа в командах, выполнение творческих заданий по проблеме выживания человека в экстремальной ситуации. | Знать содержание прочитанных произведений: «Васюткино озеро», «Игорь-Робинзон», «Робинзон Крузо»; уметь воспроизводить текст, аргументировать точку зрения, понимать взаимосвязь проблем прочитанных книг. | Познавательные: уметь выделять необходимую информацию. Регулятивные: уметь комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, работать в команде. | Формировать познавательный интерес, развивать умение рефлексии своей работы при выполнении учебной задачи. |
| 93(4) | | Г.Х. Андерсен. «Снежная | Урок общеметодич | Формирование у учащихся деятельностных | Знать основные события жизни Андерсена, содержание сказки «Снежная | Познавательные: научиться видеть композицию | Формировать познавательн |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. | еской направленно сти. | способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование игры актёров в м/ф «Снежная королева». Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики. Составление речевой характеристики персонажей. | королева», в чём её особенность; понимать сюжет сказки, особенности её композиции (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь характеризовать героев и их поступки, устанавливать ассоциативные связи с фрагментами м/ф. | произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ. | ый интерес к творчеству зарубежных сказочников, нравственно оценивать содержание художественного произведения. |
| 94(5) | | Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева». | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос, построение сравнительной характеристики Герды и Снежной королевы. | Уметь видеть в сказке обличье зла, характеризовать поступки героев, понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей, проблему противопоставления красоты внешней и внутренней – Герды и Снежной королевы, победы добра, любви и дружбы над злом в сказке; знать , как отличить добро от зла. | Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выделять гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, ставить задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формировать оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей. |
| 95(6) | | Ж. Санд. «О чём говорят цветы». | Урок общеметодической направленно сти. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Письменное изложение эпизода сказки, беседа по содержанию. Составление плана | Знать автора, основные события его жизни, содержание сказки; уметь объяснить, что важнее всего на земле, по мнению духа жизни (красота и мир), понимать философский смысл сказки. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | письменной характеристики героини. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. | | корректировать, оценивать действия партнёра. | |
| 96(7) | | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение по ролям. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Знать автора, факты его биографии, сюжет романа, понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он, где живёт, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки. | Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнение одноклассников и учителя. | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей. |
| 97(8) | | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение по ролям. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Знать , какую характеристику можно дать героям романа по их поступкам; уметь раскрыть внутренний мир героев М. Твена, отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; понимать , как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности. | Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнение одноклассников и учителя. | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей. |
| 98(9) | | Контрольная работа № 8. | Урок контроля знаний. | Формировать умения и навыки составления связного письменного высказывания по самостоятельно построенному плану с | Уметь дать письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои олицетворяют добро и зло | Познавательные: уметь составить связное письменное высказывание. Регулятивные: уметь анализировать текст | Формировать знания, умения и навыки самостоятель |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | приведением примеров из текста. | в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными? 5. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 6. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 7. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 8. Какими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям? | произведения. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать своё мнение. | ной работы. |
| 99(10) | | Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество. | Урок общеметодической направленности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Устный рассказ о писателе, составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов от лица героя, проектирование выполнения учебной задачи. | Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, понимать проблему взросления подростка. | Познавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей. |
| 100 (11) | | Памятники литературным героям. | Урок проектной деятельности. | Создание электронной презентации информационно-познавательного проекта. | Знать культурные объекты, необходимые для создания проекта; уметь найти необходимую информацию для проектирования учебной задачи; понимать культурную ценность соответствующих объектов культуры, в которых запечатлены герои известных литературных произведений. | Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию, делать выводы. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | личностных ценностей. |
| Заключительные уроки (2 часа) | | | | | | | |
| 101(1) | | Путешествие по стране Литературии. | Игровой проект. Урок итогового контроля знаний, умений и навыков обучающихся. | Закрепление деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изученного материала. | Знать содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; уметь использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; понимать логику ответа, основную мысль высказывания. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание. | Формировать познавательный интерес к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступкам литературных персонажей. |
| 102(2) | | Заключительный урок. | Урок читательской грамоты. | Рекомендации учителя по расширению читательского кругозора. | Путешествие в мир книги. Список книг для самостоятельного чтения летом. | | |