Аннотация

Настоящая программа по литературе для 8 класса на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы для общеобразовательных учреждений по предмету «Литература», Программы по литературе для 5-11 классов для общеобразовательных учреждений (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин И.С., Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2012).

Цели курса литературы в 8 классе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 часов, в том числе в **8 классе —68 часов.**

Формы контроля: тест, 4 часа.

Развитие письменной речи: сочинение, письменный ответ – 6 часов.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы для общеобразовательных учреждений по предмету «Литература», Программы по литературе для 5-11 классов для общеобразовательных учреждений (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин И.С., Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2012).

Цели и задачи курса литературы в 8 классе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
-

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает ***решение следующих основных задач:***

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.
Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 часов, в том числе в **8 классе —68 часов.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения.устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Календарно – тематическое планирование по литературе для 8 класса

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	
				предметные	метапредметные	личностные		план	факт
1	**Литература и история**	Урок отработки умений и рефлексии	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. Решение тестов	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:*выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:*уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге?		
2	**Стартовая диагностическая работа**	Урок контроля							
3	**В мире русской народной песни.**	Урок-изучение нового материала	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Восприятие текста народных песен, частушек, преданий и их выразительное чтение (исполнение).	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	*Познавательные:*уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать определять понятия. *Регулятивные:*выполнять учебные действия в громко речевой и умственной действий, устанавливать причинно- следственные связи. *Коммуникативные:*строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях		
4	**Предания как исторический жанр русской народной песни**	Урок-изучение нового материала	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	*Познавательные: уметь*устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою монологической контекстной речью	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского		
5	**«Житие Александра Невского»:**	Урок-исследование	Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	*Познавательные: уметь*устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопросы1-5 .		

			канона. Выявление характерных для произведений литературы XVII века тем, образов и приёмов изображения человека. Подбор примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия «воинская повесть», «сатирическая повесть		свою деятельность. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью				
6	**«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 в.**	Урок-изучение нового материала	Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века. Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика героев литературы XVII века и их нравственная оценка. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	*Познавательные:*уметь синтезировать по-лученную информацию для составления аргументированного ответа. *Регулятивные:*уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:*уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимо-действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	подготовить развёрнутый ответ		
7	**Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.**	Урок-изучение нового материала	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	*Познавательные:*уметь устанавливать ана-логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельности; *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Перечитать комедию, выразительное чтение понравившегося эпизода.		

8	**Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.**	Урок-лекция с элементами беседы	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода комедии. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Учить определение классицизма		
9	**Р.р. Подготовка к домашнему письменному ответу.**	Урок развития речи	Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	*Познавательные:*уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства	Написать сочинение		
10-11	**Язвительный старик и баснописец И. А. Крылов. «Обоз» -басня о войне 1812 года.**	Урок-изучение нового материала	Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров Формулирование вопросов по тексту басни. Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова	*Познавательные:*уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:*уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях		
12	**Историческая тема думы К «Смерть Ермака» К.Ф.Рылеева.**	Урок-изучение нового материала	Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение думы (в том числе наизусть). Подбор примеров,	Научиться участвовать в коллективном диалоге	*Познавательные:*уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»		

			иллюстрирующих особенности поэзии русского романтизма (на уровне содержания, языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «дума».						
13	**А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Многоплановость стихотворения «Туча».**	Урок-анализ стихотвор ного текста	Выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Научиться анализировать текст стихотворения	*Познавательные:*уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:*уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выучить наизусть (на выбор)		
14	**Тема любви и дружбы в стих-ниях «19 октября» и «К ***».**	Урок-анализ стихотворного текста	Выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. *Регулятивные:*уметь определять меры усвоения изученного материала *Коммуникативные:*уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Выучить наизусть (на выбор)		
15	**История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С.Пушкина.**	Урок-лекция	Составление лексических и историко-культурных комментариев.Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Научиться аргументировать свою точку зрения	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. *Регулятивные:*уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:*уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивид. сообщения		
16	**Пётр Гринёв: жизненный путь и формирование характера в повести «Капитанская дочка»**	Урок-анализ художествен ного текста	Анализ ключевых эпизодов романа: «Первая встреча Гринёва с Пугачёвым», «Гибель капитана Миронова»,	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	*Познавательные:*узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:*формировать ситуацию т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:*уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	3- 4 гл. (пересказ)		
17	**Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.Пушкина**	Урок-анализ художествен ного текста	Анализ ключевых эпизодов романа: «Объяснение в императорском саду» и др.	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). *Регулятивные:*уметь выполнять учебные	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Рассказ о Пугачёве		

				направленности	действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
18	**ОБРАЗ ПРЕДВОДИТЕЛЯ НАРОДНОГО ВОССТАНИЯ И ЕГО ОКРУЖЕНИЯ в повести «Капитанская дочка».**	Урок-анализ художествен ного текста	Анализ различных форм выражения авторской позиции	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. *Регулятивные:*выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. *Коммуникативные:*уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Прочитать гл. 8-12, собрать материал о Пугачёве, сравните образ героя в каждой гл.		
19	Соотношение исторической правды и художественного вымысла.	Урок-анализ художествен ного текста	Сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора, с «Историей пугачёвского бунта». Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «историзм», «реализм», «роман».	Научиться аргументировать свою точку зрения	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. *Регулятивные:*уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:*уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?»		
20	**Р. Р. . Подготовка к письменному ответу НА ОДИН ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ.**	Урок Развития речи	Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	*Познавательные:*уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Индивид. сообщения, стр.91-96, пересказ		
21	**Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина**	Урок контроля							
22	**М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. «Мцыри» как романтическая поэма.**	Урок-анализ лирического текста	Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответить на вопросы учебника		

			творчестве поэта.						
23	**М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.**	Урок-анализ лирического текста	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики героя.	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	*Познавательные:*уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. *Регулятивные:*формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. *Коммуникативные:*уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Выучить наизусть отрывок «Бой с барсом»		
24	**М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.**	Урок-анализ лирического текста	. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Научиться анализировать эпизод	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка к письменному ответу		
25	**Р.р. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» Подготовка к письменному ответу НА ОДИН ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ.**	Урок Развития речи	Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	*Познавательные:*уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Закончить работу, начатую в классе		
26	**Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально - историческая комедия. История создания и история постановки.**	Урок-лекция	Устный рассказ о писателе и истории создания комедии на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. повести.	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:*уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. *Коммуникативные:*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя Стр. 245-250 пересказ		
27	**Н.В.Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества.**	Урок - анализ художественного произведения	Выделение этапов развития сюжета комедии. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	*Познавательные:*уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:*уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии		
28	**Н.В.Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии. Хлестаковщина как общественное явление.**	Урок - анализ художественного произведения	Выделение этапов развития сюжета комедии. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Научиться анализировать эпизод	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или		

							Хлестаков		
29	**Р. р. Н.В.Гоголь. «Ревизор» . Подготовка к письменному ответу НА ОДИН ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ.**	Урок - анализ художественного произведения	Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя, устный и письменный рассказ о герое по плану.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	*Познавательные:*уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:*уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Пересказ, характеристика «маленького человека»		
30	**Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.**	Урок - анализ художественного произведения	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	*Познавательные:*уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Пересказ, вопросы в тетради		
31	**Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире.**	Урок - анализ художественного произведения	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	характеристика маленького человека		
32	**Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н. В. Гоголя.**	Урок контроля	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	*Познавательные:*уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Подготовка к вн. чтению		
33	**И.С.Тургенев. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе « Певцы».**	Урок - анализ художественного произведения	Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Участие в коллективном	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Вопросы в тетради		

			диалоге. Выделение этапов развития сюжета.						
34	**М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города. Сатира на современные писателю порядки.**	Урок - анализ художественного произведения	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагмента романа.	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	*Познавательные:*уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивидуальные сообщения, стр.3-14, пересказ		
35	**М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города». Гротескные образы градоначальников.**	Урок - анализ художественного произведения	Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа.	Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Прочитать «Старый гений» Лескова.		
36	**Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои. Нравственные проблемы рассказа.**	Урок - анализ художественного произведения	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа.	Научиться аргументировать свои ответы	*Познавательные:*уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Индивидуальные сообщения, стр.3-14, пересказ		
37	**Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лесков. «Старый гений».**	Урок анализ художественного произведения	Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Нравственная оценка проблем и. героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Научиться аргументировать свои ответы	*Познавательные:*уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Прочитать рассказ «После бала»		
38	**Идеал взаимной любви и согласия в рассказе Л.Н.Толстого «После бала».**	Урок-лекция	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь определять	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Стр.16-40 пересказ		

			материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение рассказа.		общую цель и пути ее достижения				
39	**Л.Н.Толстой. Психологизм рассказа «После бала».**	Урок - анализ худо-жественного произведения	Составление плана сообщения об особенностях композиции рассказа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллек-тивной проектной деятельности	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:*уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. *Коммуникативные:*ставить вопросы, обра-щаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка к контрольной работе		
40.	**Нравственность в основе поступков героя рассказа J1.H. Толстоuо «После бала**								
41	**Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.**	Урок-анализ лирического текста	Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Составление плана анализа стихотворения, его письменный анализ по плану.	Научиться анализи-ровать поэтический текст	*Познавательные:*узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-держанием. *Регулятивные:*формировать ситуацию са-морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мо-тивации к индиви-дуальной и коллек-тивной творческой деятельности	Наизусть по выбору		
42	**А. П. Чехов. История о любви и упущенном счастье в рассказе «О любви»**	Урок анализ худо-жественного произведения	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Научиться определять идейно-эмоцио-нальное содержание рассказа	*Познавательные:*уметь устанавливать ана-логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при кон-сультативной помощи учителя	Стр.45-47 Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов		
43	**Вн. чт. А. П. Чехов «Человек в футляре»**	Урок анализ худо-жественного произведения	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	*Познавательные:*уметь синтезировать по-лученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла-нировать алгоритм ответа, работать само-стоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить моноло-гическое высказывание, формулировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, го-товности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Повторить тетмины по тетради		
44	**И. А. Бунин. Повествование о любви в различных её состояниях и**	Урок анализ худо-жественного	Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального	Научиться анализи-ровать текст	*Познавательные:*уметь синтезировать по-лученную информацию для составления ответа (тест).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Прочитать «Куст сирени»		

	жизненных ситуациях в рассказе «Кавказ».	произведения	содержания рассказов.		*Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
45	**А. И. Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви.**	Урок анализ художественного произведения	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.61-64 пересказ Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа		
46	**Историческая тема в стихотворении А. А. Блока «Россия», её современное звучание и смысл.**	Урок-анализ лирического текста	Подбор цитат на тему «История и современность в стихотворении А. А. Блока «Россия». Выразительное чтение стихотворения, фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Научиться определять тему и идею поэтического текста	*Познавательные:*уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в определять понятия. *Регулятивные:*выполнять учебные действия в громко речевой и умственной *Коммуникативные:*строить монологические	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Наизусть Родина По материалам учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Подготовить выразительное чтение цикла		
47	**С. А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.**	Урок анализ художественного произведения	Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста по заданной теме. Анализ стихотворения, различных форм выражения авторской позиции.	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	*Познавательные:*уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:*формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:*уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.130 Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.		
48	**И. С. Шмелёв. Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем».**	Урок - анализ худо-жественно-	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:*выбирать действия в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Пресказстр. 139		

		го текста	литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа.		соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:*уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе				
49	**М.А.Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Выразительное чтение произведения.Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Научиться владеть изученной терми-нологией по теме, владеть навыками устной монологиче-ской речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информа-ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивид.сообщения.		
50	**Журнал «Сатирикон». « Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Устный рассказ о писателях, их журнале, произведениях, истории их создания на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений	Научиться владеть изученной терми-нологией по теме, владеть навыками устной монологиче-ской речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информа-ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя			
51	**Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Выразительное чтение произведений.Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров	Научиться аргумен-тировать свой ответ	*Познавательные:*уметь выделять и форму-лировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее	Формирование навыков исследовательской деятельности, го-товности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Пересказ стр. 150		
52	**М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно - эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	*Познавательные:*уметь извлекать необхо-димую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. *Регулятивные:*уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. *Коммуникативные:*уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Пересказ стр. 164		
53	**А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Тема служения Родине.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы на основе самостоятельного поиска материалов с	Научиться определять идейно-эмоцио-нальное содержание произведений о войне	*Познавательные:*уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-держанием (формировать умения работать по алгоритмам).	Формирование мо-тивации к индиви-дуальной и коллек-тивной творческой	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.		

			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов поэмы		*Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	деятельности			
54	**А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Василий Тёркин: крестьянин, солдат, гражданин. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно - эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Научиться аргументировать свой ответ	*Познавательные:*уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника		
55	**А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.**	Урок анализ худо-жественно-го текста	Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.	. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Научиться анализировать эпизод	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора		
56	**Письменный ответ на вопрос проблемного характера по поэме А.Твардовского «Василий Тёркин»**								
57 - 58	**Стихи и песни о Великой Отечественной войне.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Выразительное чтение стихотворений, прослушивание и исполнение, песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:*уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:*уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Наизусть (по выбору)		
59	**В. П. Астафьев.**	Урок - анализ	Характеристика сюжета и	Научиться определять	*Познавательные:*уметь синтезировать по-	Формирование мо-	Индивид.		

	«Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	худо-жественно-го текста	героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Составление сообщения о герое-повествователе.	идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	лученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	тивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Сообщения, стр.18184, пересказ.		
60	**Р.р. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Составление сообщения о герое-повествователе.	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	*Познавательные:*уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:*уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:*уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Рассказ о фотографии из семейного альбома		
61	**Русские поэты о Родине, родной природе (обзор).**	Урок – лекция	Сравнительный анализ образа Родины в творчестве русских поэтов. Конкурс на лучшее исполнение стихотворения. Викторина на знание текстов стихотворений и их художественных особенностей	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	*Познавательные:*уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. *Регулятивные:*формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. *Коммуникативные:*уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Наизусть по выбору.		
62	**Поэты русского зарубежья об оставленной Родине.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений, сопоставительный анализ лирических текстов	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Наизусть по выбору.		
63	**Итоговая диагностическая работа.**	Урок контроля	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 8 классе.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	*Познавательные:*уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:*выполнять учебные действия в громко действий, устанавливать причинно- следственные связи. *Коммуникативные:*строить монологические высказывания в	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Перечитать «Ромео и Джульетта».		

64	**У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов произведений зарубежной литературы.	Научиться владеть изученной терми-нологией по теме, навыкам устной мо-нологической речи	*Познавательные:*уметь выделять и форму-лировать познавательную цель. *Регулятивные:*уметь оценивать и формули-ровать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:*уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира,.		
65	**Сонет как форма лирической поэзии.**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	Сопоставление переводов сонетов, анализ сонета (в том числе с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов.	Научиться определять идейно-эмоцио-нальное содержание сонетов.	*Познавательные:*выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информа-ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, го-товности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Наизусть отрывок		
66	**Вн. чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»**	Урок - анализ худо-жественно-го текста	. Выявление черт фольклора в комедии «Мещанин во дворянстве». Характеристика сюжета и героев произведения, его идейно-эмоционального содержания. Устный анализ эпизода.	Научиться определять жанрово-стили-стические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	*Познавательные:*самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя	Чтение комедии		
67	**Вн. чт. В. Скотт. «Айвенго»**	Урок - анализ худо-жественно-го текст	Характеристика сюжета и героев произведения, его идейно-эмоционального содержания. Устный анализ эпизода.	Научиться выраз-ительно читать текст, анализировать текст	*Познавательные:*узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-держанием. *Регулятивные:*формировать ситуацию са-морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:*уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивид. сообщения		
68	**Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.**	Урок – рефлексия	Устный рассказ о произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	*Познавательные:*уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:*выбирать действия в соот-ветствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:*уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование моти-вации к обучению	Чтение книг по списку на лето.		