Аннотация к рабочей программе по литературе. 10-11 классы

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов разработана разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе с учетом рекомендаций программы для общеобразовательных учреждений по литературе для 5- 9 классов под редакцией В.Я.Коровина (Москва «Просвещение » 2010г.) с учетом требований образовательного стандарта по литературе.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно- историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основная задача литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
– выразительное чтение художественного текста;
– различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
– ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
– заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
– анализ и интерпретация произведения;
– составление планов и написание отзывов о произведениях;
– написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
– целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит *210* часов для обязательного изучения учебного предмета "Литература «на этапе среднего (полного) общего образования. В X - XI классах выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Так как в 2013-2014 учебном году 34 учебные недели, то рабочие программы для 10 класса составлены на 68 часа в 11 классах- 33 учебные недели, рабочие программы составлены на 66 часов. При этом содержание программы будет изучено полностью.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Программа	Класс	
Программа по литературе для образовательных учреждений (10-11 класс) под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Дрофа, 2010	10	Ю.В.Лебедев «Литература.10 класс.В 2-х частях. Учебник для ООУ. Базовый и профил. уровни» Москва, «Просвещение»,2010
	11	В.П.Журавлев «Русская литература 20 века.11 класс.Учебник для ООУ в 2-х частях». Москва. «Просвещение», 2011г.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Календарно-тематическое планирование по литературе. 10 класс (102 ч.)									
№ п/п	Тема урока	Коли чество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измерители	Д / З	Дата проведения	
								план	факт
1.	Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века.	1	УУНЗ		**Знать:** особенности русской литературы XIX века с т. зр. истории и литературы.		Учить основные положения лекции		
Литература первой половины XIX века (13 ч.)									
2.	Обзор русской литературы I – ой половины XIX века.	1	УУНЗ		**Знать:** национальное самоопределение русской литературы **Уметь:** конспектировать текст		Конспекти ровать стр. 6 - 14		
3.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	5	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о поэте, темы лирики		Стр. 90 - 95		
4, 5	«Вечные» темы в творчестве А.С. Пушкина.		УПиОЗ		**Уметь**: анализировать стихотворный текст; выразительно читать наизусть стихотворения А.С. Пушкина.	Чтение наизусть стихотворения	Учить наизусть		
6 7.	Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкина.		КУ	Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкина.	**Знать:** конфликт личности и государя в поэме; своеобразие жанра и композиции. **Уметь** письменно давать развёрнутый ответ на проблемный вопрос.		Стр. 197 – 198. Письменно ответить на вопрос.		
8	Жизнь и творчество **М.Ю. Лермонтова.**	4	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о поэте.	Тестирование	Подготовить связный рассказ о жизни Л.		
9.	Темы родины, поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова.		УПиОЗ		**Знать:** характерные особенности стихов о поэте и поэзии.	Чтение наизусть стихотворения	Учить наизусть.		

№ п/п	Тема урока	Коли чество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования	Вид контроля.	Д / З	Дата проведения	
								план	факт
10.	Тема любви, мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.		КУ		**Знать:** понятие «лирический герой». **Уметь**: анализировать стихотворный текст; выразительно читать наизусть стихотворения Лермонтова.		Анализ стихотворения.		
11.	Романтизм и реализм в творчестве М.Ю. Лермонтова.		КУ		**Уметь**: выделить в творчестве Лермонтова черты реализма и романтизма.		Заполнить таблицу. В чём выражается близость во взглядах Пушкина и Лермонтова		
12.	Жизнь и творчество **Н.В. Гоголя.**	3	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Подготовить связный рассказ о жизни Г. по стр. 266 – 269. Читать «Шинель».		
13.	Повесть «Шинель» Н.В. Гоголя.		УПиОЗ		**Знать:** тема «маленького» человека в рассказе; образ города.	Тестирование	Составить план к сочинению.		
14.	Р. р. Сочинение по произведениям русской литературы I пол. XIX века.		УСОИМ		**Знать:** структуру сочинения на литературную тему.				
Литература второй половины XIX века (82 ч.)									
15.	**Обзор русской литературы второй половины XIX века**	1	УУНЗ		**Знать: о**сновные тенденции в развитии реалистической литературы. Традиции и новаторство в русской поэзии.		Стр. 84 – 90, вопросы.		
16.	Жизнь и творчество **А.Н. Островского**	9	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Стр. 54 - 58		
17.	Драма «Гроза». Идейно – художественное своеобразие.		КУ		**Знать:** жизненные позиции героев, душевная трагедия Катерины.	Тестирование	Перечитать 1 – 4 дейст. драмы.		

18.	Город Калинов и его обитатели.		КУ		**Знать:** образ г. Калинова. Катерина в системе образов. Изображение жестоких нравов «тёмного царства».		Ответить письменно на вопрос; чит. д.2 – 5.		
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
19.	Катерина в борьбе за свои человеческие права.		УПиОЗ		**Знать: с**емейный и социальный конфликт в драме. Внутренний конфликт Катерины. Народно – поэтические и религиозное в образе Катерины. **Уметь**: выразительно читать наизусть отрывки из текста.	Чтение наизусть стихотворения	Учить наизусть отрывок.		
20.	«Обличие» хозяев жизни в драме А.Н. Островского «Гроза».		УЗИМ		**Знать: с**емейный и социальный конфликт в драме.		Дать характеристику героям «тёмного царства».		
21.	Н.А. Добролюбов «Луч свете в тёмном царстве».		УЗИМ		**Знать:** основные положения критической статьи Добролюбова. **Уметь**: конспектировать статьи.		Конспект ст. Добролюбова; читать «Бесприданницу».		
23.	А.Н. Островский «Бесприданница»		Внеклас сное чтение		**Знать:** сюжет, героев пьесы, общечеловеческие проблемы.		Письменно ответить на вопрос: «Что сближает Ларису Огудалову и Катерину Кабанову?».		
24, 25	Р. р. Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»		Развитие речи		**Уметь**: писать сочинения на литературную тему.	Написание сочинения			
26.	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	3	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе, основные темы лирики Т.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве поэта.		
27.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева		КУ		**Знать:** «любовь» как стихийное чувство и «поединок роковой».		Анализ стихотв. Т.		
28.	Философская лирика Ф.И.Тютчева. Тема Родины.		КУ		**Знать:** особенности философской лирики. **Уметь**: анализируя, выявлять	Чтение наизусть стихотворения	Учить наизусть отрывок.		

					авторскую позицию.				
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
29.	Жизнь и творчество А.А. Фета	3	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе, понятие -теория «чистого искусства»		Составить связный рассказ о жизни и творчестве поэта.		
30.	Основные мотивы творчества А.АФета.		КУ		**Знать:** основные темы лирики Ф.		Анализ стихотворения		
31.	Художественное своеобразие лирики Фета.				**Знать:** своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.		Составить план к сочинению.		
32.	Р.р. Сочинение по поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.		Развитие речи		**Уметь**: писать сочинения по лирическим произведениям.	Написание сочинения	Дописать сочинение.		
33.	Жизнь и творчество И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов»	6	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе, об истории создания романа «Обломов».		Перечитать 1 – 10 гл. романа.		
34, 35.	Образ главного героя. Понятие «обломовщина»		КУ		**Знать:** образ Обломова с т. зр. социальной и общечеловеческой нравственности, понятие «обломовщина».		Задание по группам: дать характеристику второстепенным героям.		
36.	Роль второстепенных персонажей в романе		УП		**Знать:** приём «антитезы» в романе. **Уметь**: дать сравнительную характеристику героям.		Письменная характеристика героям.		
37.	Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов».		Урок - исследование		**Знать:** авторскую позицию и способы её выражения, стиль писателя.		Подготовиться к письменной работе.		
38.	Итоговый урок по творчеству И.А. Гончарова.		УПиОЗ		**Уметь**: Характеризовать во взаимосвязи компоненты произведения: тему, идею, основных героев.	Контрольная работа.	Сообщения учащимся.		

39.	Жизнь и творчество **И.С. Тургенева.**	11	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
40.	Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»		КУ	«Отцы и дети» (без альтернативы)	**Знать:** историю создания романа, идейно – художественное своеобразие романа.		Читать 1 – 5 гл.		
41.	Смысл названия романа. Своеобразие романа «Отцы и дети».		КУ		**Знать:** сюжет, композицию, систему образов.		Читать 5 – 11 гл.		
42.	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		КУ		**Знать:** роль образа Базарова в развитии основного конфликта. **Уметь**: дать сравнительную характеристику героям		Читать 12 – 19 гл., 25 – 27 гл.		
43.	Базаров и Одинцова.		УП		**Знать:** историю любви героев.		Подобрать материал по 3 – 5, 7, 10, 20 – 22 гл о взаимоотношениях Б. с родителями.		
44.	Базаров и его родители.		УП		**Уметь**: показать Б. в системе действующих лиц.		Составить таблицу, отражающую взгляды Б.		
45, 46.	Нигилизм и его последствия		КУ		**Знать:** понятие «нигилизма». **Уметь**: сопоставить и сравнить взгляды Б.	Тестирование	Задание по группам: ответить на вопросы.		
47.	Е.В. Базаров		УСОИМ		**Знать:** сцену смерти гл. героя. **Уметь**: дать характеристику героям.		Готовиться к сочинению.		
48, 49.	Р.р. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».		Развитие речи		**Уметь**: писать сочинения на литературную тему.	Написание сочинения			
50.	Жизнь и творчество **А.К. Толстого.**	2	УУНЗ	Изучение творчества А.К. Толстого	**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
51.	Своеобразие художественного мира А.К. Толстого.		КУ		**Знать:** основные темы, мотивы, образы поэта.		Выразительно читать, анализировать стихи Т.		

52.	Жизнь и творчество **Н.С. Лескова.**	2	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя, читать повесть Л.		
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
53.	«Очарованный странник» Н.С. Лескова.		КУ		**Знать:** героя, тему, смысл, особенности лесковской повествовательной манеры.		Пересказ отрывка из повести.		
54.	Жизнь и творчество **М.Е. Салтыкова – Щедрина.** «История одного города» (обзор)	3	УУНЗ	«История одного города» (без альтернати вы)	**Знать:** биографические сведения о писателе. Тема романа: обличение деспотизма, невежества, власти, бесправие и покорность народа.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
55.	М.Е. Салтыкова – Щедрина. «История одного города».		КУ		**Знать:** образы градоначальников, приёмы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск.		Читать сказки С.- Щ.		
56.	Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина.		УП		**Знать:** тему, сюжет, героев 2 – 3 сказок. **Уметь**: при анализе сказок выделять средства образной выразительности языка.	Тестирование	Анализ сказок		
57.	Личность и судьба **Н.А. Некрасова.**	7	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
58.	Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.		КУ		**Знать:** темы, идеи, образы поэзии Н., гражданский пафос, образ Музы. **Уметь**: раскрыть художественное своеобразие лирики Н., её связь с народной поэзией.		Читать поэму Н.		
59.	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		УУНЗ		**Знать:** историю создания, сюжет, жанровое своеобразие.				
60.	Душа народа русского.		КУ		**Знать:** судьба Матрёны Тимофеевны, образ Савелия; народное представление о счастье.		Составить характеристику героям.		
61.	Народ и Гриша Добросклонов.		КУ		**Знать:** образы правдоискателей и		Составить план к		

					«народного заступника».		сочинению.		
62, 63.	Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.		Развитие речи		**Уметь**: писать сочинения на литературную тему.	Написание сочинения			
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
64.	**К. Хетагуров.** Жизнь и творчество. Стих. Из сборника «Осетинская лира»	1	УУНЗ	Изучение творчества Хетагуров а	**Знать:** биографические сведения о писателе. Поэзия Х. и фольклор.		Сообщения учащимся		
65.	**Ф.М. Достоевский.** Личность и судьба писателя.	10	УУНЗ		**Знать:** биографические данные о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
66.	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского.		КУ		**Знать:** замысел романа и его воплощение, пейзажи, сцены уличной жизни, интерьеры – образ Петербурга.		Подготовить сообщения по группам		
67.	Раскольников среди униженных и оскорблённых.		УП		**Знать:** образы униженных и оскорблённых.		Заполнить таблицу о социальных источниках преступления.		
68.	Теория Раскольникова и истоки его бунта.		УП		**Знать:** теорию Р. и её развенчание.		Подготовить сообщения по группам: «Р. и Лужин», «Р. и Свидригайлов».		
69.	«Двойники» Раскольникова.		УП		**Уметь**: дать сравнительную характеристику героям.		Подобрать материал о Соне Мармеладовой.		
70.	Значение образа Сони Мармеладовой в романе.		УП		**Знать:** образ Сони Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. **Уметь**: дать характеристику герою.		Прочесть эпилог романа.		
71.	Эпилог романа «Преступление и наказание»		КУ		**Знать:** смысл эпилога, нравственную победу Сони над Р.		Готовиться к тесту по роману.		
72.	Подготовка к сочинению по творчеству Ф.М. Достоевского.		УСОИМ		**Знать:** сюжет, героев романа.	Тестирование	Составить план к сочинению.		

73, 74.	Р.р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		Развитие речи		**Уметь**: писать сочинения на литературную тему.	Написание сочинения			
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
75.	**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя.	12	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя.		
76.	История создания романа «Война и мир».		КУ		**Знать:** историю создания , жанровое своеобразие.		Чит. I том, военные сцены.		
77.	Изображение войны 1805 – 1807 г. г.		КУ		**Знать:** авторскую концепцию «общей жизни». Военные сцены в романе.		Подобрать материал о войне 1812 г.		
78.	Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе.		УП		**Знать:** Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение войны. Проблема истинного и ложного героизма.		Сообщения по группам: материал о Кутузове и Наполеоне.		
79.	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».		КУ		**Знать:** Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. **Уметь**: дать сравнительную характеристику героям.		Заполнить таблицу о сравнительной характеристике героев		
80.	«Мысль народная» в романе «Война и мир».		УП		**Знать:** образ Платона Каратаева и Тихона Щербатого.		Дать характеристику героям.		
81.	Образ Наташи Ростовой.		УК		**Знать:** образ Наташи Ростовой как любимой героини Т.		Подобрать материал об Андрее Болконском и Пьере Безухове.		
82, 83.	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.		УП		**Знать:** путь идейно – нравственных исканий + героев.		Ответить на вопросы в учебнике.		
84.	Семья в романе Л.Н. Толстого.		УП		**Знать:** семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.		Подобрать материал к сочинению, составить план.		
85,	Сочинение по роману Л.Н. Толстого		Развитие		**Уметь**: писать сочинения на	Написание			

86.	«Война и мир».		речи		литературную тему.	сочинения			
№ п/п	**Тема урока**	**Коли чество часов**	**Тип урока**	**Элементы содержания**	**Требования**	**Вид контроля.**	**Д / З**	**Дата проведения**	
								план	**факт**
87.	**А.П. Чехов.** Личность и судьба писателя.	10	УУНЗ		**Знать:** биографические сведения о писателе.		Составить связный рассказ о жизни и творчестве писателя, читать рассказы.		
88, 89.	Рассказы А.П. Чехова начала 80 – х годов.		КУ		**Знать:** рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в Футляре», «Дама с собачкой».		Читать рассказы А.Чехова.		
90, 91.	Рассказы А.П. Чехова 90 – х годов.		КУ		**Знать:** рассказы «Палата № 6», «Дом с мезонином».		Читать пьесу «Вишнёвый сад».		
92, 93.	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад».		УЗИМ		**Знать:** особенности сюжета и конфликта пьесы.				
94.	«Подводное течение» в пьесе «Вишнёвый сад».		УЗИМ		**Знать:** способы организации сценического действия в пьесе. Понятие «подтекст».		Ответить на вопросы учебника.		
95.	Система образов в пьесе «Вишнёвый сад».		УЗИМ		**Знать:** способы создания образов. Главный образ пьесы.		Готовиться к контрольной работе по пьесе.		
96.	**Обзор зарубежной литературы II – ой половины XIX века.**	5	УУНЗ	Зарубежн. литература II – ой половины XIX века**.**	**Знать:** основные тенденции в развитии зарубежной литературы II – ой пол. XIX века.				
97.	Контрольная работа. Итоговое тестирование.	1	УПиОЗ						
98, 99	Г.де Мопассан. Новелла «Ожерелье».		УУНЗ		**Знать:** сюжет, композицию новеллы. Систему образов.				
100, 101	Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом»		КУ		**Знать:** особенности конфликта, проблематика.				
102.	Итоговый урок.						Рекомендательный		

							список литературы на лето.		