Аннотация к рабочим программам по литературе (5-9класс)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Полухина В.П., Коровина В.Я.,Журавлев В.П. и др./Под ред. Коровиной В.Я. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др./Под ред. Коровиной В.Я. Литература. 9 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов год.
- 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов год.
- 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа год.

ЦЕЛЬ:

познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

ЗАДАЧИ:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

СОДЕРЖАНИЕ

7 класс

- Ведение-1 час
- Устное народное творчество -6 часов
- Из древнерусской литературы- 2 часа
- Из литературы 18 века -2 часа
- Из литературы 19 века — 32 часа
- Из литературы 20 века — 19 часов
- Стихи о родной природе- 1 час
- Из зарубежной литературы — 5 часов

8 класс

- Русская литература и история- 1 час
- Из древнерусской литературы — 2 часа

- Устное народное творчество — 2 часа
- Из литературы XVIII века — 3 часа
- Из литературы XIX века — 33 часа
- Из литературы XX века — 20 часов
- Из зарубежной литературы — 6 часов
- Резерв — 1 час

9 класс

- Введение. — 1 час
- Из древнерусской литературы — 7 часов
- Из русской литературы XVIII века — 9 часов
- Из русской литературы I половины XIX века — 43 часа
- Из русской литературы второй половины XIX века — 6 часов
- Из русской литературы XX века. Проза — 9 часов
- Из русской литературы XX века. Поэзия — 18 часов
- Из зарубежной литературы — 6 часов
- Итоговое повторение и закрепление изученного за курс 9 класса — 3 часа

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета); сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса составлена с учётом «Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9классы»,-2-е изд., дораб. - М.:Просвещение, 2011г., разработанной на основе федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения, соотнесена с авторской программой В.Я. Коровиной «ФГОС. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы», Москва «Просвещение», 2014 год. и учебником для общеобразовательных учреждений «Литература. 7 класс» с прил. на электрон. носителе в 2-х частях /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин/, М: Просвещение, 2014 г.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

•формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными видами деятельности учителя и учащихся на уроках являются: рассказ учителя с элементами лекции, работа с книгой, выразительное чтение, аналитическая беседа, уроки практикумы и семинары, игры, викторины, различные виды пересказа, заучивание наизусть стихотворных текстов, выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения, самостоятельный поиск ответа учащимися на проблемный вопрос, установление связи литературы с другими видами искусств и историей, подготовка докладов, написание сочинений, отзывов, инсценировка.

В рабочей программе отведены часы на проведение внеклассных занятий, которые позволяют расширить круг знакомства с произведениями того или иного автора, и часы на развитие речи, где идёт обучение рецензированию отдельных сцен и целых литературных произведений, написанию сочинений и другим видам работ, развивающим устную и письменную речь учащихся. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Базисный учебный образовательный план школы предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 442 часа. В 7 классе отводится 68 часов.

Результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее
- эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2) в ценностно-ориентационной сфере:
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3) в коммуникативной сфере:
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4) в эстетической сфере:
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Календарно - тематическое планирование по литературе для 7 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности на уроке Виды контроля	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Дата по плану	Дата факт
				Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия				
1.	Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником	**1**	Урок усвоения новых знаний	Понимать природу художественного образа и своеобразие художественной действительности; умение пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.	**П**.:Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. **Р**.: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. **К.:**Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. **Л.:**Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Рассказ учителя, беседа, работа со словарями, работа с учебником. Тест, вопросы и задания (с. 5-6)	Сочинение-рассуждение по выскаыванию, приведён ному В.П.Астафьевым		
2.	Предания как поэтическая автобиография народа	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа; умение пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания.	**П**.:Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. **Р.:**Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. **К:** Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать **Л.:**Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Рассказ учителя с элементами лекции и ведением опорных записей, работа с учебни ком, словарная работа, выразительное чтение. Чтение преданий, вопросы к ним	Письменный ответ на вопрос «Каково отношение народа к событиям и героям преданий?»		
3.	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность, торжественность повествования	**П.:**Умеют заменять термины определениями. **Р**.Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. **К.:**Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. **Л.:**Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Рассказ учителя, беседа, словарная работа, выразительное чтение, устные сообщения, элементы анализа текста.	Подготовка сообщенияоб одной из иллюстраторов былин. Создание собственных иллюстраций и их защита.		
4.	Урок внеклассного чтения. Былина «Садко». Новгородский и Киевский цикл былин	1	Урок развития речи	Уметь воспринимать и анализировать поэтику былин, определять отношение авторов-рассказчиков к Илье Муромцу, подтверждать ответ текстом (выделять сцены, языковые средства, описания портрета, снаряжения и др.)	**П.:**Знают теоретический материал по теме **Р**.:Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. **К.**:Умеют слушать и слышать друг друга. **Л.**:Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение, работа по составлению таблицы «Былина и сказка»,			

5.	Пословицы и поговорки	1	Повтори тельно-обобщаю щий урок	Углубить понятия о жанрах пословиц и поговорок. Уметь объяснять прямой и переносный смысл, видеть богатство, точность, выразительность языка пословиц и поговорок, воспринимать точность их оценок, безусловность суждений, свободно включать их в разговорную повседневную речь	**П:**Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. **Р.**:Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. **К.**:Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать **Л.**:Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Толкование пословиц и поговорок», работа со словарем В.И.Даля, сборниками пословиц и поговорок.	Составление сборника пословиц разных стран на общую тему(о дружбе, о труде,об ученье и книгах)		
6.	«Повесть временных лет» «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси	1	Урок усвоения новых знаний	Сформировать понятие о древнерусской литературе, ее специфике, особенностях, традициях. Понятьсмысл поучения Владимира Мономаха; уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе	**П.:**Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.**Р.:**Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).**К.**:Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.**Л**.:Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Лекция учителя, выразительное чтение, ответы на вопросы учителя	Составление стилизации в жанре поучения		
7.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»- гимн любви и верности. Фольклорные мотивы.	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в повести синтез фольклорных и житийных традиций.	**П.**:Определяют основную и второстепенную информацию. **Р.**:Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. **К.**:Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе **Л.**:Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Комментированное чтение, беседа по вопросам, словарная работа.	Проект. Составление электронного альбома «Нравственные идеалы изаветы Древней Руси»		
8.	Входное тестирование.	1	Урок контроля	Четко отвечать на поставленный вопрос, используя текст изученных произведений.	**П.:**Структурируют знания. **Р.:**Оценивают достигнутый результат. **К:** Умеют создавать связный текст **Л.:** Освоение личностного смысла учиться.	Индивидуальная работа			
9.	Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	Урок усвоения новых знаний	Сформировать понятие о жанре оды, познакомить с биографией М.В.Ломоносова, роли в развитии русской литературы	П.:Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Р.:Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).К.:Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Л.:Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Рассказ учителя, работа с учебником, выразительное чтение, словарная работа, сообщения учащихся о М.В. Ломоносове: «Ломоносов - ученый», «Ломоносов - поэт».	Подготовка сообщений о Ломоносове М.В.		
10.	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать философский и иносказательный смысл стихотворений; уметь определять идею стихот-ворений, объяснять	П.:Определяют основную и второстепенную информацию. Р.:Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К.:Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Сообщения учеников, рассказ учителя, выразительное чтение, словарная работа, элементы анализа поэтического текста.			

				новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смешение лексики разных стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»).	Л.:Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий				
11.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес А.С.Пушкина к истории «Полтава»	1	Урок усвоения новых знаний	Углубить знания о жизни и творчестве А.С.Пушкина, Обучение выразительному чтению	П:Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Р:Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К:Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Л:Уважение личности и ее достоинства	Сообщения учеников, рассказ учителя, выразительное чтение, словарная работа, элементы анализа поэтического текста.	Сообщение о жизни и творчестве писателя		
12.	А.С.Пушкин «Медный всадник»	1	Комбинированный урок	Начать знакомство с поэмой «Медный всадник», выявить ее историко-литературное и жанровое своеобразие, совершенствовать навыки анализа текста	П:Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Р:Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К:Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Л:Уважение личности и ее достоинства	Сообщения учеников, рассказ учителя, выразительное чтение, словарная работа, элементы анализа поэтического текста.			
13.	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Комбинированный урок	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст,давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, устаревшие слова).	П:Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Р:Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К:Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Л:Уважение личности и ее достоинства	Беседа, выразительное чтение, словарная работа, практикум, презентация	Составление устного рассказа «Памятник одному из героев "Песни..."». Создание собственных иллюстраций. Решение кроссворда.		
14.	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена вЧудовом монастыре.	1	Урок развития речи.	Дать обзор драмы; развивать навыки анализа поэтического текста, сопоставительного анализа, выразительного чтения	П:Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Р:Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К:Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Л:Уважение личности и ее достоинства	Беседа, выразительное чтение, словарная работа, практикум, презентация	Подготовка инсценированного чтения сцены «Келья в Чудовом монастыре».Составление словаря речи Пимена.		
15.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»- повесть о «маленьком» человеке	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать ее идейный замысел, тему, роль автора и рассказчика в повести; причину трагедии Самсона Вырина; уметь объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической	П:Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р:Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. К:Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Л:Любовь к природе, бережное отношение к	Беседа, выразительное чтение, словарная работа, практикум. Описание иллюстраций, вопросы и задания 1—4 (с. 112-113)	Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их рецензирование. Создание собственных иллюстраций иих защита		

				детали в описании жилища смотрителя и т.д.)	природному богатству страны.				
16	Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина.	1	Урок развития речи	Понимать идейный замысел повести ;уметь анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика, особенности языка повести, значение повести.	П:Выделяют и формулируют проблему. Р:Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К:Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л:Уважение личности и ее достоинства	Различные виды пересказа. Работа со словарём литературоведческих терминов	Решение кроссвордов. Подготовка вопросов к викторине по произведениям Пушкина.		
17	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте, «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Урок усвоения новых знаний	Расширить знания о биографиипоэта понимать содержание и форму произведения в соответствии с жанром, близость «Песни...» к фольклорной основе;уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы	П:Выделяют и формулируют познавательную цель Р:Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с нейК: Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной формеЛ: Уважение ценностей семьи.	Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу. Беседа. Выразительное чтение. Тест. Пересказ вступительной статьи о М.Ю. Лермонтове, вопросы к ней (с. 118), сообщения, выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания 1—2	Составление электронного альбома «Герои «Песни...» в книжной графике.		
18	Нравственный поединок героев поэмы	1	Уро чтения и обсужден ия	Понимать основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев; умение составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определятьизобразительные средства, отношение автора к изображаемому.	П: Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Р: Определять цель выполнения заданий на уроке К: Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Л: Готовность к равноправному сотрудничеству	Беседа.Выразительное чтение, харак-теристика героев, вопросы и задания 3—6 (с. 135-136), 1-3 (с. 140, рубрика «Развивайте дар слова»)			
19.	Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…» «Молитва», «Ангел»	1	Урок чтения и обсужден ия	Развивать навыки анализа поэтического текста, сопоставительный анализ, навыки выразительного чтения. Понимать образную структуру стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», тему	П:Строят логические цепи рассуждений. Р:Осознают качество и уровень усвоения. К:Демонстрируют способность к эмпатии. Л.:Стремятся устанавливать доверительные	Беседа. Выразительное чтение. Тест.Чтение наизусть	Вопросы и задания 3—6 (с. 135-136		

				стихотворения, состояние лирического героя, своеобразие лермонтовского пейзажа; уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва».	отношения взаимопонимания.				
20.	Контрольная работа по творчеству Пушкина и Лермонтова	1	Урок контроля	Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами	П: Структурируют знания. Р: Оценивают достигнутый результат. К: Умеют создавать связный текст Л: Освоение личностного смысла учиться.	контрольная работа			
21.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои	1	Урок усвоения новых знаний	Углубить знания учеников о биографии и творчестве Н.В.Гоголя, познакомить с исторической основой повести «Тарас Бульба»; дать представление о различии между исторической истиной и художественными задачами писателя	П: Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К:Обмениваются знаниями между членами группы Л: Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Рассказ учителя. Работа с учебником. Составление плана. Комментированное чтение. Обучение устному рассказу (навыки монологической речи).	Составление словарика диалектных слов из повести		
22	Тарас Бульба и его сыновья	1	Урок развития речи	Понимать мотивы поведения героев, сложность и противоречивость образов Тараса и его сыновей, функцию пейзажа; уметь отбирать материал для сравнительной характерис тики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и исторические.	П: Выделяют и формулируют познавательную цель. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Л: Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, художественный пересказ, вопросы и задания 2, 6 (с. 210-211), вопрос рубрики «Литература и другие виды.	Составление устного рассказа-характеристики одного из героев повести		
23	ЗапорожскаяСечь, её нравы и обычаи.	1	Уро кчтения и обсужден ия	Понимать глубину и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям;уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.	П: Выделяют и формулируют проблему. Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К: Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Л: Любовь к природе	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, художественный пересказ, вопросы и задания 2, 6 (с. 210-211), вопрос рубрики «Литература и другие виды.			

24.	Р/Р. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Домашнее сочинение	1	Урок развития речи	Понять нравственную проблематику повести; уметь выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное. Подготовиться к написанию домашнего сочинения	**П.**: Структурируют знания. Р: Оценивают достигнутый результат. К: Умеют создавать связный текст Л: Освоение личностного смысла	Устная работа с планом к сочинению, домашнее сочинение	Сочинение, чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк», сообщения о жизни и творчестве писателя и по рассказам цикла «Записки охотника»		
25.	И.С.Тургенев. Слово о писателе.Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	1	Урок усвоения новых знаний	Расширить знания учеников о личной и творческой биографии Тургенева, познакомить с рассказом «Бирюк», уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте, составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей, совершенство вать навыки анализа текста	П: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Л: Позитивная моральная самооценка.	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа. Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания 1—3 (с. 225) Вопросы и задания 4 (с. 225), 1-2 (с. 226)	Сообщения, выразительное чтение		
26	Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	Урок чтения и обсужден ия				Выучить наизусть по выбору. Подготовить иллюстрации		
27.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	Урок развития речи	Показать особенности жанра стихотворения в прозе; помочь понять философский смысл стихотворений, развивать навыки выразительного чтения.	П: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Р: Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). К: Понимают возможность различных точек зрения. Л: Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Урок развития речи: обучение домашнему сочинению по стихотворениям в прозе.	Наизусть «Русский язык», выразительное чтение		
28.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины.	1	Урок усвоения новых знаний	Расширить знания о личной и творческой биографии писателя, развивать навыки работы со стихотворным текстом, познакомить с исторической основой поэмы.	П: Устанавливают причинно-следственные связи. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Л: Уважение ценностей семьи.	Рассказ учителя . Обучение выразительному чтению. Обучение анализу эпизода.	Инсценированное чтение, сообщение о восстании декабристов		
29.	Н.А.Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день,	1	Урок чтения и обсужден ия	Развивать умение воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Обучение выразительному чтению. Элементы анализа поэтического текста.	Подбор цитат на тему «Риторичес кие вопросы и восклицания-их функция в		

	часу в шестом…» Боль поэта за судьбу народа			сюжета, авторское отношение к изображенному; находить художественные приемы фольклора, использованные автором, объяснять художественные особенности стихотворения, роль в нем приема антитезы	результата. К: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Л: Любовь к природе		стихотворении «Размышления...» Подготовка сопоставительной таблицы «Реальные факты жизни и их переосмысления»		
30	А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел	1	Урок чтения и обсужден ия	Уметь анализировать поэтический текст, определять нравствен ную проблематику произ ведений, композиции баллад, эпизоды, важные для характеристики глав ных героев; выделять художественные приемы, использованные автором, сопоставлять художест венные произведения.	П: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л: Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы 1-8 {с. 260)			
31.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	1	Урок усвоения новых знаний	Познакомить с биографией и творчеством писателя, показать особенности жанра сказки в творчестве писателя, сатирический пафос сказок, совершенствовать навыки анализа текста, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании	П: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л: Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с планом, с иллюстрациями. Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев, вопросы и задания 1-3 (с. 263), 1-4 (с. 273-274), 1-3 (с. 274, рубрика «Обо-гащайте свою речь»)	Подготовка вопросов к викторине по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. Инсценирование фрагментов сказок.Создание собственных иллюстраций.		
32.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Обличение социальных пороков.	1	Урок чтения и обсужден ия	Показать социальную направленность сатиры Салтыкова-Щедрина, актуальность его произведений, совершенствовать навыки анализа текста	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Л: Любовь к природе.	Беседа. Чтение по ролям. Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы (с. 276			
33.	Л.Н.Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	Урок усвоения новых знаний	Расширить знания учеников о биографии писателя; помочь ученикам задуматься над их взаимоотношениями с взрослыми	П: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Р: Составляют план и последовательность действий. К: Адекватно используютречевыесредства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л: Любовь к Родине.	Рассказ учителя, беседа, сообщения, словарная работа. Обучение устному рассказу, устное рисование, выборочный пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1—3, 6 (с. 294)	Чтение статьи Н.К. Гудзия «Как работал Толстой» (с. 295-296), вопросы и задания 4-5, 7 (с. 294-295), 1-2 (с. 296)-		
34	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и	1	Урок развития речи	Учить участвовать в диалоге по прочитанному произведению, оценивать героя по его поступкам,	П: Определяют основную и второстепенную информацию. Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и	Выразительное чтение, характеристика героя, вопросы и задания 4—5, 7 (с. 294-295), 1 (с. 296,	Задание 2(с. 296, рубрика «Обогащайте свою речь»),		

	духовный мир.			давать характеристику героя, отражая особенности его характера (постоянное внутреннее движение, противоречия, смена чувств), понимать особенности повествовательной манеры писателя, оценивать язык Толстого.	уровень усвоения. К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Л: Представление результатов самостоятельной работы	рубрика «Обогащайте свою речь»)	сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова, чтение рассказа «Хамелеон»		
35.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон» Картина нравов в рассказе.	1	Урок усвоения новых знаний	Углубить знания о личной и творческой биографии Чехова, дать представление о комическом в литературе, развивать навыки анализа текста, понимать тему и идею произведения, алогизм сюжета, авторскую иронию в использовании разностилевой лексики, уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	П: Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Л: Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	Рассказ учителя. Сообщения. Словарная работа. Чтение по ролям. Беседа.	Вопрос и задание (с. 304), вопрос 3		
36.	Два лица России в рассказеА.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	1	Урок чтения и обсуждения	Понимать идейно-тематическую направленность произведения; уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи, выразительно читать, передавая при помощи интонации характер героев, комический эффект рассказа	П: Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л: Чувство гордости за свою страну.	Пересказ, вопрос и задание (с. 304), вопрос 3(с. 305) Вопросы и задания 4 (с. 305), 1-2 (с. 309), 3 (с. 311), 4 (с. 311, рубрика «Литература, живопись, театр, кино»)	Создание ки-носценария по одному из рассказов А.П. Чехова, задания 2-3 (с, 313), 2-3 (с. 316) иллюстрирование произведениями книжной графики и собственными рисунками.		
37	Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова.	1	Урок развития речи	Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя, «искусство писать - искусство вычеркивать», роль смеха в рассказах А.П.Чехова.	П: Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Выразительное чтение по ролям, характеристика героев, анализ текста, вопросы и задания 1-2 (с. 309), 1-2,4-6 (с.310-311), 1-3 (с. 311, рубрика «Литература, живопись, театр, кино»)			

38.	«Край ты мой, родимый край!». Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	1	Урок развития речи	Расширить представления учеников о русской пейзажной поэзии, показать , как через пейзаж переданы чувства, настроения; развивать навыки анализа поэтического текста.	П: Определяют основную и второстепенную информацию. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л: Уважение русского народа как творца и созидателя.	Практикум (обучение анализу лирического произведения)	Выразительное чтение наизусть одного из сти-хотворений русских поэтов XIX века о родной природ		
39.	И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Цифры»	1	Урок усвоения новых знаний	Дать представление об особенностях судьбы и творчества писателя, помочь разобраться в сложной психологической ситуации рассказа, совершенствоватьнавыки анализа текста, умение составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям.	П: Определяют основную и второстепенную информацию. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л: Уважение русского народа как творца и созидателя.	Рассказ учителя. Комментированное чтение. Беседа, анализ текста, вопросы и задания			
40.	И.А.Бунин, рассказ «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Стихотворения И.А.Бунина. Домашнее сочинение	1	Урок развития речи	Формировать умение выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этичес кие темы. Обучение состав лению плана рассказа, знакомство с поэтическим наследием Бунина, обучение навыкам анализа поэтического текста.	П: Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р: Осознают качество и уровень усвоения. К: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Л: Оптимизм в восприятии мира	Рассказ учителя. Комментированное чтение. Беседа. Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания	отзыв на рассказы		

41	М.Горький. Слово о писателе. «Детство» Автобиографический характер повести.	1	Урок усвоения новых знаний	Углубить понятие о художественной биографии, совершенствовать навыки анализа текста, навыки монологической речи. Умение определять границы эпизода, пере сказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения, какова его роль в композиции.	Р: Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. П.:Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л: Позитивная моральная самооценка.	Рассказ учителя. Комментированное чтение. Беседа.			
42	РР Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1	Урок чтения и обсужден ия	Умение определять границы эпизода, пере сказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения, какова его роль в композиции.	Р: Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. П.:Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л: Позитивная моральная самооценка.	Рассказ учителя. Комментированное чтение. Беседа.			
43.	Р/Р. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького	1	Урок развития речи	Обобщить впечатления от произведений, посвященных теме детства, пробудить стремление к самоанализу, развивать творческие способности учащихся	Р: Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. К: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Л: Позитивная моральная самооценка.	Урок развития речи, устная работа по подготовке к сочинению			
44.	М.Горький. «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	1	Урок развития речи	Познакомить с понятиями «романтизм», «романтический герой», развивать навыки анализа текста, работы с иллюстрациями умение оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд, поступок литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою	П: Выделяют и формулируют проблему. Р: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. К: Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Л: Чувство гордости при следовании моральным нормам	Урок внеклассного чтения. Чтение рассказа А.П. Платонова «Юшка»	Подготовка устного рассказа оЛ.Н. Андрееве на основе самостоятельног о поиска материалов из Интернета.		
45.	Л.Н.Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Кусака».	1	Урок усвоения новых	Своеобразие личности Л.Н.Андреева, значимость	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют	Рассказ учителя. Беседа. Обучение выразительному чтению. Элементы	Проект «Образы собак в русской литературе:		

	Нравственные проблемы рассказа.		знаний	поставленных им проблем, развитие традиций русской классической литературы , умение сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа	ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников	анализа поэтического текста.	Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Черное Ухо, Кусака		
46.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Урок усвоения новых знаний	Начать знакомство с личностью Маяковского, попытаться осмыслить своеобразие, оригинальность его произведений, дать предварительное понятие о футуризме, развивать навыки анализа поэтического произведения.понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе; умение выразительно читать стихотворение, определять художественное своеобразие стихотворения, приемы создания образов, оценивать язык поэта.	П: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Р: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К: Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Л: Чувство гордости при следовании моральным нормам	Рассказ учителя. Беседа. Обучение выразительному чтению. Элементы анализа поэтического текста.			
47.	Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	Урок чтения и обсуждения	Помочь ученикам понять идею стихотворения, показать особенности изображения его героев, совершенствовать навыки выразительного чтения, навыки анализа текста понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения; умение видеть идейную позицию автора, способного сопереживать, сочувствовать.	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников	Выразительное чтение. Работа с учебником. Беседа.	Составление лексических и историко-культурных комментариев		
48	А.П.Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Призыв к состраданию и	1	Урок усвоения новых знаний	Показать своеобразие личности писателя, особенности языка Платонова вызвать	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют	Рассказ учителя. Беседа. Пересказ текста. Работа с планом.	Проект Подготовка диспута «Нужны ли в жизни		

	уважению к человеку.			сочувствие к герою рассказа, дать импульс к размышлениям о необходимости сострадания, доброго отношения к людям, развивать навыки анализа текста.	ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников		сочувствие и сострадание?» (Поиск и обсуждение фрагментов худ.литературы и публицистики)		
49	А.П.Платонов « В прекрасном и яростном мире».	1	Урок развития речи	Понимать идейное своеобразие прозы Платонова, отражение в ней мечты о доброте,взаимопонимании, жизни для других; умение воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников	Урок развития речи. Пояснения учителя. Работа над планом.	Подготовить сообщение о Пастернаке Б.Л.		
50	Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль»	1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с биографией и творчеством Пастернака, особенности языка Расширить представления учеников о русской пейзажной поэзии, показать как через пейзаж переданы чувства, настроения, краски природы, сравнения и метафоры в художествен ном мире поэта	П: Определяют основную и второстепенную информацию. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л: Уважение русского народа как творца и созидателя.	Чтение и обсуждение, сообщения, устное рецензирование выразительного чтения. Коллективный диалог	Поиск цитатных примеров иллюстрирующих понятия «метафора» и «сравнение»		
51.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Стихотворение «Братья»	1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с биографией и творчеством Твардовского, развитие навыков анализа лирического стихотворения**.**	П: Определяют основную и второстепенную информацию. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Л: Уважение русского народа как творца и созидателя.	Выразительное чтение. Работа с учебником. Беседа.			
52.	Стихотворения А.Т.Твардовского. Самостоятельная работа (анализ одного из стихотворений).	1	Урок развития речи	Совершенствовать навыки анализа поэтического текста, навыки самостоятельной работы.		Практикум (анализ стихотворного текста)	Сочинение по одному стихотворению		
53.	Стихотворения о великой Отечественной войне	1	Урок развития речи	Расширить представления учеников о поэзии, посвященной Вов, и ее значение, помочь почувствовать пафос поэзии	П: Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. К: Обмениваются знаниями между членами	Урок внеклассного чтения. Выразительное чтение. Прослушивание аудиозаписей. Элементы анализа лирического текста.	Проект . Подготовка литературного вечера посвящённого	самостоятельно прочитать интервью с участником	

				военных лет, развивать творческие способности учащихся	группы для принятия эффективных совместных решений. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников.		произведениям о ВОв.	войны	
54	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний	Показать важность и актуальность проблемы, поставленной писателем, совершенствовать навыки анализа небольшого эпического произведения, объяснять, какими средствами автору удается вызвать сочувствие и сопереживание у читателей, определять особенности жанра, композиции, темы .	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с планом.			
55	Е.И.Носов. Рассказ «Кукла». Нравственные проблемырассказа.	1	Урок усвоения новых знаний	Познакомить с личной и творческой биографией писателя, показать значение нравственных проблем, поднимаемых в рассказе, совершенствовать навыки анализа текста, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа, определятьсредства художественной выразительности длявоссоздания психологического состояния героя	П.: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Р.: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К.: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Л.: Чувство гордости за свою страну.	Рассказ учителя. Работа с учебником. Выразительное чтение. Беседа. Практикум	Составление плана письменной характеристики Акимыча		
56.	Е.И.Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1	Урок чтения и обсужден ия	Выявить идеи рассказа, совершенствовать навыки анализа текста.	П: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Л: Чувство гордости за свою страну.	Рассказ учителя. Работа с учебником. Выразительное чтение. Беседа. Практикум	Письменный ответ на вопрос : Что значит «прожить жизнь в полную силу»?		
57	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1	Урок усвоения новых знаний	Кратко познакомить с творчеством Казакова, совершенствовать навыки анализа текста, составления сравнительных характеристик героев, учиться анализировать сложные жизненные ситуации: понимать	П: Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К: Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. Л: Любовь к Родине.	Урок внеклассного чтения. Различные виды пересказа.			

				нравственную проблематику рассказа.					
58.	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	Урок усвоения новых знаний	Познакомить с личной и творческой биографией учёного, писателяпублициста. Углубить представления учеников о публицистическом жанре в литературе, показать значение публицистики, развивать навыки монологической речи	П.: Выполняют операции со знаками и символами. Р.: Оценивают достигнутый результат. К.: Планируют общие способы работы. Л.: Любовь к родной природе.	Чтение и обсуждение статьи. Устный рассказ. Устный и письменный ответ на вопрос. Работа со словарём	Проект. Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края»		
59	М.М.Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказе		Урок усвоения новых знаний	Умение видеть смешное и грустное в произведении, передавать содержание в соответствии с речевыми особенностями произведения (просторечная лексика героев), писать отзыв на рассказ.	П: Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Р: Сличают свой способ действия с эталоном. К: Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Л: Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Пересказ, выразительное чтение по ролям, анализ текста, вопросы 1, 3, 4 (с. 211) Самостоятельная работа			
60.	«Тихая моя Родина…» Стихотворения о родной природе	1	Урок развития речи	Показать выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.умение выразительно читать стихотворение, анализировать лирическое произведение, определять тематику пейзажной лирики русских поэтов XX века, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы.	П: Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. К: Учатся принимать решение и реализовывать его. Л: Экологическое сознание.	Урок внеклассного чтения. Беседа. Пересказ. Чтение и обсуждение текста. Устное сочинение «Как я понимаю благородство».	Создание письменных высказываний-эссе на темы по выбору: «Снег-волшебник», «Родной край, родной дом.»		
61	Песни на стихи русских поэтов XX века (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).	1	Урок чтения и обсуждения	Сформировать начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства	П: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Л: Чувство гордости за свою страну.	Составление электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о Родине, важные для каждого россиянина» или сценарий литературного вечера «Тихая моя Родина...»			
62-63	Итоговая работа Анализ итоговой работы	2	Урок контроля	Четко отвечать на поставленный вопрос, используя текст изученных произведений.	**П.:**Структурируют знания. **Р.:**Оценивают достигнутый результат. **К:** Умеют создавать связный текст **Л.:** Освоение личностного смысла учиться.	Индивидуальная работа	Чтение стихов Гамзатова		

64	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	1	Урок усвоения новых знаний	Познакомить с фактами жизни и творческого пути поэта, дать план анализа лирического произведения; понимать: особенности художественной образности дагестанского поэта; уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	П: Строят логические цепи рассуждений. Р: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. К: Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Л: Уважение истории, культурных и исторических памятников	Чтение и обсуждение статьи учебника. Коллективный диалог. Составление цитатной таблицы	Подготовить сообщение из Интернета о творчестве Р.Бёрнса		
65.	Р.Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения.Представления поэта о справедливости и честности	1	Урок усвоения новых знаний	Пробудить интерес к творчеству поэта, рассказать об особенностях художественного перевода. Умение выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шутливый характер; объяснять, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта.	П: Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Р: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К: Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Л: Оптимизм в восприятии мира.	Рассказ учителя. Беседа. Словарная работа.	Подготовить сообщение из Интернета о творчестве Г.Байрона		
66.	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой…!»Судьба и творчество гениального поэта. Японские трехстишия. Хокку	1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с личностью Байрона, введение русской поэзии в контекст мировой, развивать умение анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении. Познакомить учеников с образцами японской литературы, показать ее особенности и своеобразие, вызвать творческий отклик на произведения.	П: Выделяют и формулируют познавательную цель. Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. К: Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Л: Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Рассказ учителя. Обучение выразительному чтению. Практикум.	Иллюстрирование японских хокку.		
67.	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	Урок усвоения новых знаний	Развивать навыки вдумчивого чтения, поиска комментариев, культурного контекста к произведению, художественного пересказа; умение видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	П: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Л: Позитивная моральная самооценка	Рассказ учителя. Беседа.			
68.	РэйБрэдбери «Каникулы»	1	Урок закреплен	Уметь объяснять смысл названия рассказа,	П.:Анализируют условия и требования задачи. Р.:Самостоятельно формулируют познавательную	Письменный ответ на вопрос: как вы думаете, о	Написать отзыв на любое		

			ия	фольклорные традиции, понимать внутреннее состояние героев, роль авторских ремарок и приемов фантастики.	цель и строят действия в соответствии с ней. К.:Учатся принимать решение и реализовывать его. Л.:Признание ценности здоровья, своего и других людей.	чем написал мальчик в записке?	самостоятельно прочитанное в 7 классе произведение		