

**Аннотация к рабочей программе "Литературное чтение"  
для 1 – 4 классов  
УМК «Школа России»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

**«Литературное чтение»**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч(3ч в неделю)

Учебная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы общего начального образования.

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**2. Цель изучения дисциплины**

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

- овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи

- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм

- приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях .

- применять различные способы чтения.

**4. Формы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год

### **Цели курса:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Задачи:**

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание

значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

№ п/п	Раздел	Тема	<u>Планируемые результаты</u>	Деятельность обучающихся	Матер.технич. база	Формы организации образовательного процесса
1	<b>Самое великое чудо на свете (15 часов)</b>	Рукописные книги древней Руси	<u>Личностные</u> <u>Метапредметные</u> <u>(УУД, работа с текстом)</u> <u>Предметные</u>			
2			<u>Личностные:</u> <u>- оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u> <u>Регулятивные:</u> <u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u>	<u>Участвовать в диалоге:</u> <u>понимать вопросы</u> <u>собеседника и отвечать на них в соответствии с</u> <u>правилами речевого общения.</u>		Изучение нового материала
3		Первопечатник Иван Фёдоров	<u>Познавательные:</u> <u>-использовать поиск необходимой информации</u>	<u>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст</u> <u>(художественный, научно-популярный, учебный)</u> <u>определять особенности каждого: цель, структура,</u> <u>художественные средства.</u>		Комбинированный
		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		<u>Воспринимать и различать</u> <u>на слух произведения разных жанров в исполнении</u> <u>учителя, учащихся, мастеров</u> <u>художественного слова,</u> <u>оценивать свои</u> <u>эмоциональные реакции</u>		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест презентация к уроку Контроль

4		Устное народное творчество. Русские народные песни.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.		Комбинированный
5		Докучные сказки	<b>Познавательные</b> использовать поиск необходимой информации. заданий с для выполнения	Интонировать предложения на основе знаков препинания.		Комбинированный
6		Народный промысел	учебных использованием учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку
7		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Изучение нового материала

		<p><b>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка</b></p> <p><b>Личностные:</b>            - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;            - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	<p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>		<p>Аудиозапись сказки  <a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, форум</p>
		<p><b>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.</b></p> <p><b>Регулятивные:</b>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  <b>Познавательные:</b>            - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;            - строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>		<p>презентация</p> <p>Изучение нового материала</p>
10		<p><b>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b>            -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание:            формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка</p>		<p>Комбинированный</p>
11		<p><b>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.</b></p> <p><b>Личностные:</b>простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		<p><a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, тест</p> <p>презентация к уроку</p>

12		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;</li> <li>- способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</li> <li>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку
13		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>- строить высказывание в устной и письменной форме;</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Комбинированный
14		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Пересказ		презентация к уроку
15		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»		Тестовая работа		
16	10 часов	Поэтическая тетрадь	<u>Проблемное изложение</u> <u>материала</u>	Тестовая работа		презентация к уроку Контроль

17		Ф. И. Тютчев «Листья»	Личностные:  - признавать <u>важность учебы и познания нового,</u> <u>понимать, зачем выполняются те</u> <u>или иные учебные действия;</u>  проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Знание: -репродуктивный; - продуктивный; - исследовательский (эв- ристический); - творческий	Наизусть	
18		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Выразительное чтение	Выразительное чтение
19		А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть	Комбинированный
20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	Комбинированный
21		И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Отрывок наизусть	Комбинированный
22	Большие русские писатели (23)	И. З. Суриков «Детство»	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. <b>Познавательные:</b> - определять причины и следствия	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Отрывок наизусть	Изучение нового материала
23		И.З.Суриков «Детство»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	Комбинированный

24		И. З. Суриков «Зима»	простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	
25		Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	Выразительное чтение
26		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»			презентация к уроку	Комбинированный
27		А.С.Пушкин «Опрытней модного паркета...»			Контроль	Комбинированный
28		А.С.Пушкин «Зимнее утро»				Комбинированный
29						
30		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<u>Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей,</u> <u>уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</u>	Наизусть	презентация	Изучение нового материала
31		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Выразительное чтение	презентация	Комбинированный

32		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>предметные результаты:</b> 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Наизусть	презентация	Комбинированный
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Выразительное чтение	презентация к уроку	Комбинированный
34		Иван Андреевич Крылов	Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Выразительное чтение	<a href="http://nachalka.s eminfo.ru">http://nachalka.s eminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	Изучение нового материала
35		И. А. Крылов «Мартышка и очки»		Выразительное чтение		Комбинированный
36		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Отрывок наизусть		Комбинированный
37		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.			Комбинированный
38		Михаил Юрьевич Лермонтов	Личностные:признавать важность учебы и по- знания нового,понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	Пересказ		Изучение нового материала
39		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	- проявлять интерес к поиску и присвоению общих	Наизусть		Изучение нового материала

40		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	способов решения задач; -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала
41		М.Ю. Лермонтов «Осень»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала
42		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	6 <b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы;	Выразительное чтение		Комбинированный
43		Л. Н. Толстой «Акула»	- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Комбинированный выучить
44		Л.Н.Толстой «Акула»	- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный
45		Л.Н.Толстой «Прыжок»	<b>Познавательные:</b> - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - переносить взаимосвязи и закономерности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный наизусть
46		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Личностные: осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
47		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	- понимать ответственность за произнесенное и напи-	Пересказ	презентация к уроку	Комбинированный

48		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	санное слово. Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Творческий пересказ	презентация к уроку	Комбинированный
49		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»		Пересказ от имени мальчика	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Комбинированный
50		Н. А. Некрасов «Славная осень!»				
51	<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)</b>	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный	Пересказ		Комбинированный
52		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Изучение нового материала Комбинированный	Выразительное чтение		Комбинированный
53		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				Контроль
54		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		Тест		
55		И.А.Бунин «Детство»		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»		

56	<b>Литературные сказки (11 часов)</b>	И.А.Бунин «Полевые цветы»	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - может объяснять самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. <b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
57		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Комбинированный	
58		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
59		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушким сказкам»	<b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
60		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала

61	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	поводу улучшения своих учебных результатов;  <b>Познавательные:</b> -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Изучение нового материала Комбинированный
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
64	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	<b>Коммуникативные:</b> - готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2»
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> - готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и		

66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> <b>- готовить план выступления на основе заданной цели;</b> <b>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>метапредметные результаты начального образования, таких как:</b> 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку
68		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Личностные результаты</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		Пересказ от имени зайца презентация к уроку
69	(12 часов) <b>Были-небылицы</b>	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	<b>Личностные результаты</b> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Пересказ от имени зайца

70		<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>	<p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>		Выразительное чтение
71		<p><b>метапредметные результаты</b></p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>		Чтение по ролям
72		<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>	<a href="http://nachalka semi info.ru">аудиозапись сказки  <a href="http://nachalka semi info.ru">http://nachalka semi info.ru</a>, тест</a>	Составление плана

73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Метапредметные результаты</b>  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Выразительное чтение
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Составление плана
75		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Пересказ

76		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
77		А. Куприн «Слон»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.			
78		А. Куприн «Слон»	- . Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки»
79		А. Куприн «Слон»	. -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест

80	<b>Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)</b>	A. Куприн «Слон»	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Опрос по вопросам
81		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы».
82		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Наизусть

83		Саша Черный «Воробей»	<p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> </ul>	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение
84		Саша Черный «Слон»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		наизусть
85		А. Блок «Ветхая избушка»	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Наизусть
86		А.А.Блок «Сны»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение

87	A.А.Блок «Ворона»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Наизусть
88	С. А. Есенин «Черёмуха»	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение
89	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
90		готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;			

91		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированностьуважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Краткий пересказ
92		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку	Пересказ
93		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Личностные: - осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Пересказ от имени Мальки
94	(17 часов) <b>Люби живое</b>	В. И. Белов «Малька провинилась»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение

95		<p>В. И. Белов «Ещё про Мальку»</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</li> <li>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</li> </ul>	<p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>		Выразительное чтение
96		<p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	<p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>	<p>презентация к уроку</p>	Деление текста на части
96		<p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		Пересказ

97			<b>Метапредметные результаты</b>			Пересказ
		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
98		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Выразительное чтение
99		Б. Житков «Про обезьянку»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение

100		Б. Житков «Про обезьянку»	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Выразительное чтение
101		Б. Житков «Про обезьянку»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Краткий пересказ
102		Б. Житков «Про обезьянку»		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Пересказ
103		В. Л. Дуров «Наша Жучка»		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Пересказ от имени глухарки

104		В. П. Астафьев «Капалуха»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Выборочное чтение
105		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выборочное чтение
106		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к миру. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Тест
107		<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)</b>				
108		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Наизусть

109		А. Л. Барто «Разлука»	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p>	<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p>		Наизусть
110		А.Л.Барто «В театре»	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>		Выразительное чтение
111		С. В. Михалков «Если»	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p>	<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p>		Наизусть
112		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p>		Выразительное чтение

113	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность действий для решения предметной задачи;</li> <li>- осуществлять простейшее планирование своей работы;</li> <li>- создавать текст-описание проведенных наблюдений</li> </ul> <p><b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)</b></p>		
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)</p> <p>определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	<p>презентация к уроку</p> <p>Выразительное чтение</p>
115	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>Выразительное чтение</p>
116	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>Выразительное чтение</p>

117	A. Платонов «Ещё мама»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопе-реживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
118	A. Платонов «Ещё мама»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Краткий пересказ
119	M. M. Зошенко «Золотые слова»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопе-реживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Краткий пересказ
120	M. M. Зошенко «Великие путешественники»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям

121		Н. Н. Носов «Федина задача»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Чтение по ролям
122		Н. Н. Носов «Телефон»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопе-реживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям
123		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение

124		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Тест
125		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<b>Познавательные:</b> - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Чтение по ролям
126		Г. Б. Остер «Вредные советы»	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Сочинить вредный совет
127	По страницам детских журналов «Мурзил	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	<b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Выразительное чтение

128	<b>ка», «Весёлые картинки» (5 часов)</b>	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Выразительное чтение
129		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
130		Мифы Древней Греции	<b>Личностные:</b> - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.		<a href="http://nachalka.semif.info.ru">http://nachalka.semif.info.ru</a> , тест	Выразительное чтение
131		Мифы Древней Греции		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Выразительное чтение

132		Мифы Древней Греции		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
133	<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>	Итоговый тест № 13.	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопе-реживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Выразительное чтение

135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p>		Выразительное чтение
136	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>		Пересказ Творческий пересказ